

الإيمني: النباة «أيام (داي)

المواطنون ##16 H19

دئيس التحرير المسؤول

التي ستجري مناقشتها :

تعديل قانون تقسيم الاراضي

وتناتون انشناء الجناسمنات

هذا وعلم من مصادر تيابية

أن الناقشات ستشمل تعديل

فقرة أو اكثر من النستور بناءً

الملك الاسسيسوع الماضيء

بخصوص ان الولاية لم تعد

مسحسمسورة في الابسسان

الاكسبس، وإنه أي جلالة الملك

وواي العبهد الاميير المسن

متققان على ان تبسايع الاسرة

الهاشمية الكريمة احب

ولم يسبجل التساريخ

كشفت مصابر اقتصابية

المستقبل أن مباحثات أربنية

- اسرائيلية قد جرت لانشاء

مصانع غذائية في الاردن

استخدام التكثولوجيا

الاسرائيلية والعمالة الاربنية .

هارتس الاسرائيلية في عندها

المسادر في ١٩٩٤/١/١٤

بأن نورون كآشوف مدير عام

(کو- اوپ تسافون) قد اجری

مُباحثات لاقامة مصانع في

مشيراً الى ان اقامة هذه

المسانع تعتبر خطوة مهمة

لتمسويق المواد الغذائية في

الدول العسرييسة واسسرائيل

وباسعار اقل من ثلك المنتجة

واخساف دكاشوف، يقول

ني مقابلته مع هارتس بانه في

النَّار المؤتمر الذي انعبقد في

الدار البيضاء جرت محانثات

اقتىمسادية بين اسرائيلين

ومغربيين حول بيع التكتولوجيا

الاسرائيلية للمغرب والاربن

في مجال الزراعة حيث ان

في اسرائيل .

الارين لانتاج المواد الغذائية

من جهتها قالت صحيفة

الفنان سعد الدين بقدونس :

د. هاشم یاغی :



المدد ٨٦ ـ السنة الثانية ـ الاثنين ١٩٩٤/١١/٢١

بناء على خطاب الحسين

بدآت اللجان التانونية

والتربوية والمالينة في مجلس التواب بمناقسشة عبيد من القرائين والانظمة الثي توقظنت جنزاء منها خناتل البورة السابقة ، ومن المنتظر ان تحسيل الحكومة عسدا من القوانين والانظمة الى المجأ خالل الايام القليلة القائمة، ومن أبرزها: القسوانين التي تحظر التعاون مع اسرائيل، والتى لم تعبد قبائمية نظراً للتوقيع على معاهدة السلام، وتعديل تبانون الانتخباب المسروف باقتانون المسوت الواحد" الذي تعرض العديد

من الانتقادات والتهجمات من المعارضة بشكل خاص، ومن المنتظر أن يقرخ المجلس من مناقشته ، قبل نهایهٔ مذا

ومن جملة القوانين والانظمة افرادها العرش.

ابو زنط بـ (المستقبل) :

أفضل اغلاق باب الدعوى واشكو حزني الى الله كنا دائما الاطفائية الحقيقية لنار الفتنة

اكد التائب الشيخ عيد المتعم أبو رتط في حسديث خاص المستقبل أن التحقيق في قضية الاعتداءاتي تعرض له مؤخرا يحمل الكثير من الـ " لغرصة " وانه يقضل أغلاق باب هذا الامس ويشكى حسنته الى الله .

رقال: كيف ارفع العوى والخصم هو المكم ، ويعلم ذلك الراعى قبل القاشبي والمقير قبل الوزير

واضاف ابن رنط: ان جماعة الاخوان السلمين كانوا خيلال نصف قيرن ،

طاقم خبراء اسرائيلي الى رئيس

الوزراء الاسسرائيلي زابين ووزير

الخارجية شمعون بيرس الى أن

احداث العنف وتأخير تطبيق

الاتفاق ستزيدي الي عدم استقرار مسيرة التسوية، كما أنها في

حالة استنرازها ستعرش حزب

العصمل الى المُصِيدِارة في

وارصت الوثيقة التي صاغها

ودون بويداك وحمساييم اسساء

ع الانتخابات القادمة عام ١٩٩٦.

نجاح حماس يعرض حزب

عيد المتعم ابن رتط وسيظلون صمام الامان في

ساهمت في التخطيط لاتفاق أوسأر

يضبرورة أن تعمل المكوسة على

١ – استمرار الحكومة بحريها

٢ - حث المضان التطبيق

ضهد العنف ومسولاً إلى أبادة

اتفاق الباديء وتعقيق نقل

٢ - أن بتعامل العكرمة مع

السلطة الفلسطينيسة التي تم

الصلاحيات في الضفة .

تتفيد الماور السياسية التالية:

ارين الحشد والرباط ، كما ان طمائهم ودعاتهم مصابيح الدجى كلسا اشتد ظلام الاعداء شيد الاردن.

ذات يوم على كسر اوح رُجاج ان اشعال اكار سيارة ، بل كسان دعساتهم وتوابهم الاطفائية الحقيقية لنار الفتتة وبخاصة فتتة الاقليمية المتتنة التي استبدلها بالاخرة الايمانية والوحدة الوطنية.

وثيقة اسرائيلية سرية، تؤكد:

غدائما يردنون من على المنابر - منابر المسلجد ومنبر البرلان ـ بأن الاضوال غربي النهر وابتاء الاعت شرقي النهر،

الاعتراف اسرائيلياء بها كممثل

فلسطيني في المناطق من ممارسة حته في الشاركة في الانتقابات.

حماس على انقراد حتى قيام

الانتخابات لان هذا سيمس بمكانة

هارتس الاسترائيلية المسادرة في

عرقات ويضِر بكامل السيرة.

٤ – تقديم مرعد الانتخابات

ه - عدم فتح حوار رسمي مع

منجهتها كشفت محيفة

وحيد للسعب الظسطيني

السياسي في الاردن خالال الأرتقاح الجالي لاسعار المواد الفذائية في اسرائيل بحاجة نصف قرن ان جماعة الاخوان الى حل من خلال التكتواوجيا المسلمين وخطيائهم ، حرضوا الاسرائيلية والارشاد الزراعي واستصلاح الاراضي بشكل مشترك بين الجانبين الاردني والاسرائيلي .

احدى شبكات تسويق المواد الفذائية الكبرى في اسرائيل وسبق اشركته ان قامت بشراء مواد غذائية من المقرب في المام الماضي بقيمة ٤. أ

مليون نولار. وعبر دكاشوف، في مقابلته

۱۹۹٤/۱۱/۱۳ الی ان رٹیس

الوزراء الاسرائيلي اسمق رابين

قد ايد ما جاء في الوثيقة ويشكل

خاص الشق التعلق (بمسعوبة

وضع ابر عمار تجاه سيطرته على

مشاطق المكم الذاتي) الا انه

اضاف أن تقديم موعد الانتشابات

ليس امراً واقعياً مشيراً الى ان

موضوع الانتخابات سيخلق

مشاكل امنية عسيرة بسبب

الملجة الى اعادة انتشار الجيش

وینکر آن دکاشوف، پراس قالت مصادر فلسطينية مطلعة ، أن توبّرا جديدا قد حدث بين رئيس السلطة الفلسطينية ويأسر عرقاته وبين السلطات الاسرائيلية.

وتقول نفس المصادر أن التوتر قد نتج عن عم السلطة الفاسطينية يقرار اتشنته الحكومة الاسرائيلية يقضي باعتقال كل من يتجول في الضفة بسلامه ، يمن فيهم، افراد شرطة المكم الذاتي وعناصر الامن الوقائي . والي جانب ذلك فقد تسرب لدى السلطة الفلسطينية أن اسرائيل ستعتقل ايضا كوادر امتية شاركت في تعريبات عسكرية في دورة اقيمت في اريحا، حيث نسرت اصرائيل هذا الليقف، وعقد بورات عسكرية، باته يتتاقش مع مفهوم الامن الاسرائيلي .

نُفي لَعَمَيْنِي عَلَى سَيْخُ العَالِيْنِ की देवें अधित केंद्र हैं

نقى القائم بالاعمال الفلسطيني في عمان السيد عمر الخطيب صمحة الانباء التي اشارت الى ان اسرأثيل وافقت على عودة كافة اعضاء اللَّجِنَّةُ الْمُكَزِّيَّةُ وَالْمُحِاسُ التَّورِيُّ فِي هَرَكَةٌ فَتَحَ ، وَأَكَدُ السَّيْدُ عَمَر الخطيب ان السفارة لم تتسلم أي موافقة اسرائيلية على بخول اعضاء مركزية فتح ومجلسها الثوري ، آلا أنه قال أن سلطة الحكم الذاتي تبذل جهورا متراصلة من اجل المصول على موافقة اسرائيلية بعورة كافة

كوادر النظمة المنوعين. ويذكر أن اسرائيل كانت قد رفضت السماح بالعودة لاكثر من ١٥ عضوا في المجلس الثوري الى جانب بعض أعضاء اللجنة الركزية وأخرين من اللجنة التنفيذية للمنظمة.

اسرائيلية ونكرت صحيفة

الصحفية عن امله بان تكون عملية المصول على الاثوثات يديمون أحرثون الاسرائيلية في عسندها الصسابر في اللازمة لتصويق المواد الغذائية ۱۹۹٤/۱۱/۱۳ ان رئے۔۔۔ من الاردن اسـرع من عـمليــة الحصول على الاثونات لتسويق بلنية حيقا دعميرام متسناحه المواد الضدائية في المضرب قد استقبل شخصیات اربنیة مضيفاً بأن شراء مواد غذائية وبحث معهم آفاق التعاون بين الطرفين. وكشفت احرنوت ان من الاردن يعتمد في الاساس رئيس الوفد، الذي اشارت الي انه لحد ابناء رئيس الوزراء الاربنى الاسبق السيد بهجت التلهوني، قد قال لرئيس بلدية المعلبات وينكسر ان نقص حيفا: «لَقَد جنَّت الى اسرائيل البندورة في اسرائيل جاء

للعمل وايس لاجبراء صديث تتيجة امتناع الزارعين عن ونقلت احسرنون عن رئيس الوفيد قسوله : رغم انتا رأس الحرية ولكن سيأتي في اعقابنا الكثيرون موضحا بأته من

نسبة النقص الى ٤٠٪ من الاستهلاك العادي. وتتوقع المسائر الاسرائيلية ان استبراد البدورة من الارين سيبقي الى خفض

سعرها في اسرائيل. من جهة اخرى نكرت مصادر مطلعة ان شخصيات اردنية قد اجرت مباحثات اقتصادية مع شخصيات

على اسعار هذه الموادّ.

وبين المسؤول الاقتصادي

الاسسرانيلي أن امسرائيلِ

مستستورد من الاربن ايضاً

زراء___ة البندورة ورفض

الاستيراد من مناطق الحكم

الذاتي.

وحسب تقطيرات وزارة الزراعة الاسرائيلية فان اغلاق السوق اسام البندورة المنتجة في غيزة قيد ادى الى زيادة

بين الطرفين.

الممكن أن يكون الاردن دولة تمر فيها البضائع الاسرائيلية الى نولة مجاورة، مشيرا الى انه لا يخشى قوة اسرائيل الاقتصابية حبيث يمكن التبوصل مبعيها الي تعاون مستسترك من خسلال تزاوج التكنواوجيا الاسرائيلية والعمالة الاردنية حسيما ذكرت المسحيفة التي الضحت ال رئيس بلدية حيفًا قد عرض للوقد أفاق التعارن الاقتصادي

اقادت مصادر مصرية بأن حجم التبائل التجاري بين يمقدار ٢.٣ مرة في الشلاكة ارباع الاولى من العام الجاري بالمقارنة مع نفس الفت ق من العام السابق.

واوضح تقرير لقتصادي اسرائيلي نقلاً عن هدي نجيب المسؤولة عن التجارة الدولية في وزارة الاقتصاد المسري بان التبادل التجاري بين الدولتين وصبل الى ٣٠ مليسون دولار في الفترة ما بين كانون الثاني وايلول من بينها مىلىرات بقيمة ٢١ م**ليون** بولار قامت مصىر بتصديرها الى اسرائيل هذا واغنافت بأته في نفس الفستسرة من السنة السابقة كان حجم التبادل يين النواتين ١٢ مليون بولار منها

واوضح التقرير الاقتصادي مصسر واسرائيل قد ازداد الاسسرائيلي ان هذا المبلغ لا يشعل مسائرات منصر من

النقط الى اسرائيل ب التقرير الاسرائيلي فسأن مسعسر تستسوره من اسرائيل ماكنات صناعية ومنتجات كيمارية ويلاستيكية وتصدر الى اسرائيل منتوجات

زراعية ومواد غذائية. واوضح التقرير الى انه منذ توقيع كامب بيفيد لغاية عام ١٩٩٢ ، بقي التبادل التجاري پین مصر و اسرائیل محدودا ، وبين التسقسرير ان التطورات التسووية في المنطقة وظهور الاستعداد العريى الرسمى نحو اقامة علاقات طبيعية مع اسرائيل ، كان العامل الرئيس في دفع مستوى وحجم التبادل صادرات لاسرائيل بقيمة ٨ التجاري بين مصر واسرائيل.

بخول الخط الاخضر للعمل في هذه الهويات جسرى تزويرها اســـرائيل بواسطة هذه

البطاقيات وصلت الى فيصبائل فلسطينية معارضة لعملية السلام داخل الخط الاخضر . مما قد ينفعها إلى استخدامها لانشال مطلوبين لقوات الاستنلال الى داخل اسرائيل لتتغيذ هجمات على بطأقات هوية مسمريقة مسلحة ضد اهداف اسرائيلية.

قالت مصادر الشرطة الاسرائيلية انها تشعر بالقلق ازاء اكتشاف هويات سزورة بحوزة عمال فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة ، واضافت للصادر الاسرائيلية ان هذه الهريات اكتشفت لفك خيائقتهم المالية. بحررة عدد من العمال الفلسطينيين اثناء مصاراتهم واشبارت الشبرطة الى ان

> الهسويسات . وتطالب اسمسرائيل الظسطينيين بالضفة الغريية وقطاح غرة بالصصول على تمساريح شامسة تمسيرها بمرافقة الاجمهزة الامنية البخرل الى المناطق الراقعة

يصورة عسد من العسال الفلسطينيين انتحلوا هويات مواطنين عرب داخل اسرائيل ، وتعتقد الشرطة الاسرائيلية ان فلسطينيين داخل الخط الاخضنر قاموا ببيع بطاقاتهم الشخصية مقابل مبالغ مالية

بنقة مما اوجد صعوبة في اكتشافها ومكن حامليها من التنقل بحسرية عسبس الخط ويخشى المسؤولون في الشرطة الاسرائيلية أن تكون بعض

> وقالت للصادر الاسرائيلية ان جنود قوات الاحتلال عثروا

> > عكذامن الماجل

بالنسبة لكلية، رقد سبقه يرم

مماثل محين زار جلالة الغفور

له الملك عبدالله، مقر الكلية في

القدس، بصحبة شقيقه الثاك

واخماف السيد النويك بأن

هذا المعرض، والذي تشارك فيه

اربعون مؤسسة للتعليم العالىء

انعا مسحدي، الى جنالة الله

فيصل، ملك العراق أنذاك.

وأغياف د. محمد عبيدات

الاصل في عملية التعويم

تحقيق شريط مرتبطة بكافة

اطراف العملية التبادلية، من

تجار ، ومستهلكين، وحكومة،

کما ایک د. محمد عبیدات ان

التعويم يضمن حق الستهلك

في اشتيار بدائل السلعة

الواحدة ويلسعار معقولة جداً.

مستحقاتنا كما ورد في عقد

واضحاف المطمعون، لماذا

ترفض وزارة التريية والتطيم

التعارن معنا لاهد حقوقنا، رغم

تاكيد المكرمة اليمنية بأتها

ربيتى السوال قائماً من في

ويتورثا تتمسايل ما برر

المكرمة في معالمة هذه القضية

المهة المنية في متابعة حقوق

الطمين الذين انتهت اعارتهم من

دلمت كامل مستمناتنا.

اليمن،

ني المالة

سحق اللحا

. .

-

Pin Sie.

T. House

...

J 5 %

* ESS.

د. محمد عبيدات: على التلفزيون المبادرة

لانشاء لجنت فنيت متفصصة لمراقبة الاعلانات

الجهات ذات العلاقة بمضرية

ييدو أن الطروف والاوضاع

الاقتصانية الصعبة، وارتفاع

تكاليف المعيشة الذي انعكس

بشكل حادعلى ارضاع

المواطنين المعيشية، وبحول

الاردن مرحلة جديدة بكل

القايس لنا تصبح قضية

تعبويم الاسبعبار للمبواد

الاستهلاكية تحصيل حاصل

الستقبل التقت د. محمد

حيث اكد تحن مقبلون على

مركة جنينة تأفذ طابع

السوق الحرء والذي اهم الياته

تحرير الاسعار لختلف السلع

التي كانوا يعملون فيها.

تفراهم بلغذ حترتهم.

ومساً عليسهم الا أن يرسلوا

ويالقبعل ارسبل للعلمين تركيلات كما طلب منهم، وتفاجأ

المطمون أن هذه الستحقات لا

تخصمهم، بل تخص المعلمين

القيمين في اليمن، وان جميع

مستحقاتهم موجوبة لدى اللعق

الثقافي الاردني في اليمن... هكذا

وادئ مراجعة المعمين اوزارة

التربية والتطيم في عمان، ابلغتهم

لبلغوا من اليمن.

لاشتقاص يعرفونهم توكيلات

المعلمون الذين انتحت اعارتهم من اليمن . .

عبيدات رئيس جمعية حماية

لكل ما هو حاصل.

المستهلك.

هذه اللجنة.

المستقبل – خاس

نحن معتيرن في حماية

للسنبك من الناحية الفكرية،

وان نقف طويلاً امام الاعلانات

المضللة التي تنشر في يعش

وسائل الاعلام الرئية التي

ترتبط بالترويج لبعض السلع

الاستهلاكية مثل الشاميو

المسسايون، ويعش اثواع

للرتديلا فمنها دعاوى مضللة

وحقائق لا يمكن تصديقها عند

النشر عنها بشرح امتيازاتها

التي تساعد على ترويج هذه

السلع من خالال تقنيم يعش

اذا نتمنى على التلفزيون

للبادرة لاتشاء لجتة فنية

متخصصة لراقبة الاعلانات

التي يتم نشرها، واشراك

ما زالت قضية المعلمين اللين

انتهت اعارتهم من اليمن عالقة

على عسوية المعلمين من اليسن، الالته الى الآن لم يسستلمسوا

ولكر بعض المعلمين المستقيل

بأتهم راجعوا وزارة التربية اكثر

من مزة، ولم يتلقوا اجابة واعسمة

وشافية حول هذه القضية،

واشعاف المعلمون انه منذ شهر ٩

من العام الماضي ابلغتهم وزارة

التربية اليمنية انجميع حقوقهم

ومستحقاتهم ارسات للمماقطات

مستحقاتهم المالية.

الإعلانات الدعائية.

واضاف د. مجمد عبيدات في

حالة تعنويم الاسمنار على

السلطة المركسرية ان تمارس

يورها الرقابي في الثلكيد على

مبلاحية ألواد الاستهلاكية

وأوضع إنْ تقسَّمه في سلوك

الستهلكين الايجابي سيكون

الضمان الرحيد لتقعيل

مكانيكية العرض والطاب من

أية سلعنة والنظر للاستعبار

سواه كانت متصفية أن

الستهلك، ان الانحقاض الحاد

للحكانات الشيرائينية

المستهلكين والتناقصة بشكل

متزايد، من المفترش أن يعقع

التجار برضع هامش ريح

الوزارة يلتها لاعلم لديها بطنأن

هذا المفسوح، وأن القضية لم

يطرأ غليها أي تغيير منذ السنة

هذا الجراب اثار استغراب

العلمين وتسناطوا بدورهم اذا

كانت رزارة التربية والتعليم غير

معنية بستسقاتنا، قمن هي

وارضح العلمون يقولهم، نحن

كمعلمين تم ارسالنا عن طريق

وزارة التربية والتعليم منذ همس

سنوات وانتهت مدة الامارة كما

ورد في المقد، وبالتالي تستحق في وايماد علول لها.

ـرم الموظفــين المعنفــ

الماضية

الجهة للمتنة!!!

وأكر رئيس جمعية عماية

الامير غازي بن محمد يفتتع معر ض التعليم العالي الاول

مندوبا عن جسلاة الملك المسينء افتتح سمو الاميس غارى بن محمد، المرض الاول للتعليم العالي في الشوق الاسط، والذي تنظف كلية رروضة المعارف الاعلية وجامعة ليتربول جون-مورس البريطانية؛

وتحدث في الافتتاح والسير فيلب كارترء الذي رحب بسمو منتوب جالالة اللَّهُ، وأكد على اهمية اقامة المعرض، وشدد بالقابل، على ان جامعته ترغب في بخول شراكة مقيقية مع المؤسسات التعليمية عي الاردن، لتطوير مستماييس التسطيم في

كما تحدث السيد محمد أكرم الدويك، تائب الدير العام بكلية وروضة المارف الاعلية، حيث اشار الى أن هذا اليوم تاريخي

والامريكية، بالاشافة الى اريمين جامعة عالمية، من بريطانيا وكندا وقرنسا وروسياء والعامعات

الحسين بمناسبة عيد ميلاد. وتجول بعد ذلك ، سمو الامير غَارُيٍّ، والمعوون، في المعرض الذي أقيم في ثلاث قاعات كبرى، بمسطح يزيد عن ٢٠٠٠م٢ واحترى على اجتمة للمراكز الثقافية البريطانية والفرنسية والاسبانية والالمانية والايطالية

ويستمر للعرض حتى مساء غد، الثلاثاء، وهو مفتوح الجمهور التربوي والطلبة والمشمين من كافية القطاعيات التسربوية

كما شم للعرش اجتمة

الادوات المغيرية، والتكنوارجيا

التعليمية، واحترى معرضاً

غنامسأء الكتب والمنشورات

التربوية والجامعية لعند من اكبر

يور النشر البريطانية. يركات منير عام الكلية ، كان قد وكأن السيد باسم بركات عقد مؤتمراً صحفياً، الثاناء المدر العمام، لكلية وروشمة الماخس، شسوح غيسه الضاية من المارف الاهلية، قد قال أن هذا تتطيم هذا المرض، والجهود التي المعرض هو الاول من توعه في بنلتها الكلية لاقتاع الجامعان منطقة الشرق الاوسط ويتبيح البريطانية، والجامعات الثفرى، العاملين في حقل التعليم القرصة التعرف على عند كبير من بأهمية نور الاربن في التطيم المسامعات العبالية بمقتلف المسالىء واخسساف يأن اهداف التقصصات والوتوف على أخر تتظيم هذا للعرض، تتعنى قضايا الكتب والمستجدات الطمية التربية والتعليم، لتشمل قشمايا الثقافة والاقتصاد والسياعة.

وقد اكنت مسؤولة العلاقات العامة في الكلية كلمستقبل على اهمية هذا المعرش.

يدأناء ما هو دور الطماء والبلمثين

الاربنيين في هذه المرحلة بالذات

مسحميح يجب ان يكرنوا

متشهمين وعلى وعي بطبيعة

الظروف السياسية والاقتصابية

بحيث لا نسمع للتكترارجيا

الاسرائيلية أن تمترق وتترسع

على حساب هاجانتا للمياه وتعت

أسماء مشاريع في مجملها تقدم

واكن طيم اولاً واخيراً ان

الغايات الاسرائيلية

الماجهة افرازات قضية المياه

والاكاديمية، وكان قد حضر حقل

الاقتتاح، عند من للنصوين في

مجال السلك النياوماسي ومقل

ريثمار الى ان السيد ياسم



من المؤتمر الصحلي

افرزت هذه المرطة الصعبة قضايا وظواهر تستحق النقاشء كأمكانية اوعدم امكانية تعامل العلماء والباحثين الاربنيين مع علمناء .. استرائيل، في المرطة

وقد يكون من أهم الاستقة التي تطرح حالياً، منا هو بور البحث العلمى الاربشى والطمياء في مواجهة معركة الستقبل؟؟ مثل " المياه" وعل هم قادرون على مواجهة أرحتي مواكبة فيمالو خضعرا لغملية التطبيع مع علماء وتكنوا وجيا اسرائيل التي حتمأ ستجد بابأ واسعأ لاكتساح طماننا وباحثينا؟؟ فالمياه ستكون

عنوان الحروب المقبلة. وقد لجمعت مراكز النراسات الاستراتيجية في العالم بأن

باتفاقيات المسلام والتطبيع او بالقرة كما هي العادة. ولاي منتبع موضوعي لقضايا المياه يرى ان اسرائيل ضعالاً حصلت على المياه عندما استوات على مياه نهر الاربن وسرقت جزءاً من مياه الليطاني بواسطة عمليات الجلب.

الارسط، ستكون بسبب ندرة

المياه، وأن "اسسرائيل" سسوف

تحصل عليها من جيرانها سواء

الشكلة الان التي تواجسه اسرائيل هي في المصولاً على ` كمية اكبر وبشكل قانوني من مياه الشرق الاوسط لتساعد أأسرائيل على استقبال خمسة ملايين يهودي خلال العشرين سنة المقبلة، وانجاز مشروع اسرائيل الكبرى الذي يسيطر على منطقة

لاستثمار الماه العربية لصالحهم.

وذلك تحت الانتفاء بان مناة النيل والليطاني ترمى في البحر وهذا المسسر في توقف دعم بعض الشروعات الزراعية في مصر وابنان الضبغط عليهما عالميأ

"اســرائيل" ١٥٠ مــشــروعــأ.

وسيناء. وذاك بتحقيق أنجاز

مشروع الشرق الاسط الهانف

الى تغتيت المنطقة العربية لصالح

اسسرائيل ومن هنا يتطلع

المشروع الصهيوني" الى مياه

نهر النيل والقرات لتحقيق

الشعسار المدون على باب

"الكنيست" من القراد الى

والمعلوم ايضنأ لدى اوسناط

الباحثين والمهتمين العرب ان لدى

التيل... حدواك بالسرائيل.".

يتقدموا يرزية علمية تحفظ حقرقنا في المساة بعيندأهن اي تهويش لاعطاء "اسرائيل" المياه العربية.

وربود القعل. اما المكرمة فعليها أن تسن القوانين والتشريمات اللازمة لحماية حقرتنا في للياه ركيفية استغلالها غيخنمة مجتمعنا

رقع مجموعة من مزارعي

النواجن مذكرة احتجاجية الى

وزارة التموين يطالبون قيها

بالتنخل لحماية منتوجاتهم من

سياسة اغراق السوق بالدجاج

المجمد المستبورد وذكيرت

حيانظ الزرقاء رئيس لغنة البلنية حرمت الشنيد على اعطاء كل ذي حق حسقت، وانمساف جسميع للوظفين لتحسين ارضاعهم الميشية وتصفيرهم لمزيد من العمل الجاد وقال خلال حفل تكريم

اكد السيد مصلح الطراونة

الموظفين الذين تم تصنيفهم وتحسويلهم لنظام الراتب

القطرع سياخذ الجميع

على كتاب رئيس لجنة البلبية

A STATE OF THE PARTY. وعلى صعيد أخر ستقوم وزارة المسحة بانشاء مركن صحی فی حی جناعة، بعد ان تبرعت بلدية الزرقاء بقطعة ارش لغاية انشاء مركز صحي

وأوضحت الوزارة في ردها

فالعلاقة كانت بين تلجر وتلجر

على حد تعبير هذه العماس، ولم

يكن القصود الضرر بمزارعي

التواجن من جانب آخر اثار اكثر

من مزارع المستقبل عند القضية

بالتحسيد غاذا لا تقسم وزارة

التموين بعبابرة لتبريد النجاج

المطيء كمشروع وطني، وفي وقت المسلمسة تطرح هذه المادة

الاستهلاكية في الاسراق، وبذلك

تكون وزارة التموين نعمت المزارع

المطيء ووقرت على خزينة النولة

عملات مسعبة، نحن في أمس

الماجهة الرحلة القيلة.

العلجة لها في الوقت العناشس

واضساف هؤلاء المزارعسون،

ويهده المناسبة تود ان نطرح

من أنواح الدعم، كاعلاف النجاج،

مزارعو الدجاج لوزارة التموين:

النجاج،

لسادا تصسرون على دعسم مسزارعسى الذ

المرجه الى وزير الصحة، الذي وواققيقني السيير ميصلح الطراونة محافظ الزرقاء ورئيس لجنة بلدية الزرقاء على التبرع يقطعة ارش

ان الوزارة وقسست في مقدمة اراوياتها ومن موارنة العام القائم الخاصة يها طرح عطاء لغنايات انشناء للركن

أن تصفيش سنعس الكهمرياء

للستغنمة لاشاط بركسات

واكد الزارعون المستقبل ان

مذا النظاع كبير وتعتاش من

ورائه مشان الاسير والي ميتي

وأقسافوا ءان من اكبير

سييقي مهملا ١٢١ .

مضلح الطراونة

للشلكل آلتى تراجههم قضية

وتوه الزارعون رغم الشكاوي

التي بعثرها الى المهات المنية

يشرجون فيها ارضاعهم واكتهم الى الان لم يتلقسوا لية ربود

واشتجته أو شنافيته حنول

ال ألفاع

المستو

تسويق منتجاتهم.

تم افتتاح مهرجان الاوسكار في كلمته أن مهرجان الاوسكار اليوم غير تسريمة الغد. الدولي الاول في عمان يوم الاحد الذي يعقد في عمان يعزز المسيرة وزوه فايز عمر ان الاكاديمية ١٩٩٤/١١/١٢ تحت رعياية الفنية لاصحاب صالرتات التجميل الدرلية قامت بتنظيم هذا المدث الاكاديمية النولية للتجميل.

ويشارك في المرجان عدة فرق جديدة،

تقرير

ان مسواجسهسة التطورات

الشابات في هياكل السلطة

ومواقع صنع القرار هي من

الجالات ذات الامنية المأسمة

بالنسبة المرأة، وعلى الرغم من

ان غالبية الحكومات العربية

تتدعي حرصها على تحسين

اوضاع المرأة في هيساكل

السلطة وعملية صنع القرار ،

وللتأكيد على هذا الادعاء تقوم

هذه الحكومات باصدار

القوانين والتشريعات والمرأة

في تلك المواقع لا تزال بعيدة

عن الهدف، فمشاركة المرأة

في الاردن ويطور اساسها أقاقاً وعلى مسؤوليتها الشاصة وتحملت عبريسة، من سبوريا والعبراق واخداف فايز عمر: أن كل يوم المهنة عالياً ليستفيد منها الكثير من على السلام الملكي، وحملة الاعلام، تسريحة مستكرة عن شيء يزداد

ضعيفة نسبياً، بل تكاد تكون

وفلسطين ومصر، بالاغسافة الى يمر علينا يحمل لنا في طياته خبراً اصحاب الممالونات، وليكون دافعاً الاربن، واشتمل برنامج الافتتاح جديداً عن مستحضر جديد أو مميزاً لحركتنا الفنية الناشطة. ريشتمل المهرجان على عدة جمالاً وقنتة..ولكن الموضة تتغير عريض لاحدث التسريحات النسائية وأكد رئيس المهرجان غاير عمر دائماً من موسم الى اخر.. وتسريحة والرجالية للفرق المشاركة.

جميع الثققات، أرقع مستوى هذه

والتحولات السريعة التي يتعرض معدومة في معظم الاحيان، لها بلدنا يتطلب رحماً جديداً بفية ريعود ذلك لعدة اسياب اولها: ممالجة الابعاد الاقتصادية التعليم الرسمي وغير الرسمي والاجتماعية والثقافية للتنمية القدم الى المرأة . ثانياً: عدم المستدامة والمتمدة على الداتء التصديق الى الآن على اتفاقية ومن الاهمسيسة بمكان في هذا القضاء على جميع اشكال السياق ان تتمسر التنمية التمييز ضد المرأة مع انخال البشرية، بمعناها الواسع، اهتمام التعديلات اللازمة بما يتماشى المجتمع كله وان تعطى قضبايا والنسق القيمي للمجتمع المرأة الاهتمام والتركيز. العربى وفقأ للاتفاقيات العولية التي تعلم بصقوق المرأة، ان تقوية العوامل التي تقرر مشاركة المرأة بما في ذلك واعتبارها من حقوق الانسان.

القسرارات رمن خسلال النظام رابعساً: منح المرأة والمرأة الشابة تحديدأ فرمسأ متكافئة لتستحالي المناصب التنفيستية والتمثيلية العليا في مختلف ادارات النولة واجهزتها وعلى المستويين المطى والمركزي واعتبار مؤملاتها وقدراتها وكفاخها المعينار الاسناسي لتنولي ثلك

ثَالثاً: تشجيع النساء والشباب

وتدريبهم على المشاركة في صنع

تخلف المرأة ومن اجل النهسوس بالراة يجب تخفيف عبء الفقر عنهاء والقضاء على العوامل التي تزيد من الفقر بين التساء .

الفقر صبب اخر في

وقيما يلي بعض الاجراءات التي ينبغي اتخاثما على مستوى الحكمة لتحقيق هذا الفرض.

اولاً : سن القسوانين لاعطاء الافضلية للمرأة الفقيرة والريفية، وحث البنوك، وتحديداً بنك التتمية على منع المرأة القسسروض التسميلية رالدعم للادى لاشراكها في العملية الانتاجية التي تشحل أقنامية مكساريع ثانياً: تنفيذ قانين الحد

انتاجية مفيدة رصناعات منزلية. الانني للاجور للتنكد من عدم استغلال المرآة الفقيرة لو الريفية التي تعول اسرتها، ويعم الواد الغذائية الإساسية لهذه اللنتة الفقيرة والمحرومة، رسن القوانين الحد من التسول مع تقبيم الضمانات الاجتماعية اللازمة.

ثالثاً: سن القسوانين

والتنشيريعيات لاعطاء الاواوية للنساء الفقيرات والريفيات في سبوق العمل الاصلالهن مسطل

العمالة الاجنبية النسائية. رابعاً: توفير المساكن الملائمة والمزودة بالهياكل الاساسية والغدمات الاجتماعية والصحية وتقنيم قروش الاسكان بمعدلات

تنافسية منخفضة للشباب. ولا شك ونحن نعمل على مستسارف القسرن الحسادي والعسشسرين، تبسقي هذه التحديات بحاجة الى لجابات واضحة وخاصة ونحن نعيش في ظل مناخ اقليمي وبولي يتسم بالتحولات المتسارعة، وهذا يتطلب التحمدي لتلك التحنيات باتباع اساليب

مبتكرة وفعالة. رابرز هذه التمبيات قصور التنمية البشرية، بما في نك تنمية طاقات المرأة والشباب ليتمكن المتمع من تعقيق اهداف المنشوبة وإتباع منهج شعولي متكامل ومتعدد الإبعاد في مسار العملية التتموية.

المتكرة أنه في الابته الاخيرة تم اغسراق السوق بمقدار ٢٠٥٠٠ طن من النجاج الميرد واكبنت المذكرة أن شركة الضليل التى اغسقت السبوق

بهذه المادة الاستهلاكية كانت تَضَرَّتُهَا في ميردات وزارة التموين. والمصحت المذكرة أن الانتاج المطي يصل إلى ٥٠٠ مان من النجاج شهرياً.

قضية مهمة رهي أن جميع وهذا الرقم يدلل على ضخامة الانتباج المحلى وقدرته على تلبية. مداخلات الانتاج لا تتلقى اي ترع حلجات السرق وتسامل اصحاب الملكرة لماذا تصدر وزارة التموين على الاستيراد ، ما دام المنتج المطي يقطي ويقيض!!

حماية مزارعي الخارج.

وعلى صعيد آخر اكدت يعض

مسادر وزارة التسوين، إن

الميردات الموجودة لليهاء تؤجرها

لاية شبركة تمتياج مثل هذ

المُسمَّ، لنا كانت شركة الصَّليل

احد المصتفيحين من هذه

المتبعة من تبلها .

والأارد المنكرة تساؤلا اخر، لماذا تعسر وزارة التسوين على في الوقت الذي تصارب شيه الزارع المطي عبر هذه السياسة

والمجلس التنظيمي.

المن اليكانيكية، برتيتين:

ارسلتها امانة عمان الى اصحاب المائة ٥٥ والمائة (٨٥) القسرة (١) المطلة . تطلب منهم قيما ازالة يحق لهم البقاء في مراقع عملهم الن البرقية الاراي الي جلالة الملك

موضعين فيها قرار قانون السير الضاعهم.

على اشر الاشطارات التي رقم ١٤ لعام ١٩٨٤ والفقرة (٤) من الامين محطف وغير عادل.

وطالبت البرقية بلقاء مع رئيس المسين جاء فيها، انها تستجير الرزراوعلى الربرقية النقابة لرئيس من ظلم أمين عمان الكيسرى الوزراء وجعه رئيس الوزراء رسالة لامين علم يطالبه فيها بعقد لقاء مع والبرقية الثانية: لرئيس الوزراء نقابة اصحاب الهن البكائيكية لمل الجهاد المنية وبإعادة النظر في

ولصائديه

اصحاب الكراجات يحتجون على "العبادي

اعسماب الكرلجات اكنوآ المستقيل انه في حال يحيلهم الكراجات المرجى ودة في منطقة اللتين توضحان مضمونهما، يأتهم فاتهم ليسموا الوحسيدين للتضررين، فيناك اكثر من قيام كرلهاتهم والرحيل عن النطقة. أن تقوم أمانة عمان بإقامة مجمعات متضرره كقطاع البنواء، فهناك ارسات النقاية العامة لامحداب مهنية، واضافت البرقية أن قراد حمسة بترك في منطقة المطة،

وكذاك فتالك اكتثر من عشر القطاعات لحسائر فالحة. ولحالب امتحاب الكراجات

شركات لقطع غيار السيارات وأي خال رحيلنا ستتعرض عله الاتفاق على تشكيل اللجنة،

سيكون في مقدمة جدول اعمال

القمة آلثلاثية الارشية

الاسرائيلية الفلسطينية المتوقعة

لجان تحسين ظريف المحيمات،

ووكسالة الغسوث وسلطة الحكم

الذاتي، والسفارة الفلسطينية،

لم يألوا جهداً في ابقاء

الوضع على ما هــو عليه حتى



مؤسسة التسويق الزراعي :

واشار السيد "محمد" الى

ان المؤسسة لم تستورد اية

قواكه اوخضار من الضفة

الغربية خلال هذا العام واتهاء

اي المؤسسة تلقت الكثير من

الخضبار والقواكه والسوير ماركت في السوق الاربنى، على حين غرة ، كميات من الفواكمه الاسرائيلية، ك الكاكسا والمانجسا و الافوكانو وبيعت باسعار زهيندة، مما اثار فنصول المواطنين النين شكوا يامرها واستفسروا عنهاء

العلاقات العامة في مؤسسة التسويق الزراعي، وسالته عن هذا الموضوع، فنفي أن تكون المؤسسة قد سمحت باستيراد الفواكه من اسرائيل، نظراً لان لدى المؤسسة خطة متكاملة للاستيراد والتصديره الاصل قيبها هو السماح بالتصدير ومتع الاستيراد، الا

والكاكا في الشهر الحالي.

في الصالات التي تدعو اليها

الماجة، أي عِنْما تَقْتَقُدُ مِنْ

السوق المطي يعض الاصناف

الاسمامسية، وتعبد البطاطا

واليسمل والشوم والتشاح من

ابرز المحاصيل التي يسمح

باستيرانها، في فترة محسة

من كل عبام، ويسمح كنذلك

بالاستيراد فقط من الدول التي

وقعنا معها على بروتوكول"

تصدير واستيراد المنتوجات

الطلبات من المنظمات التعاوثية واوضح السيد محمد ان فى الضفة الغربية، يطالبون "الكاكنا" الموجودة في اسواقتا لبنانية المنشأ وليست فيها المؤسسة بالسماح بتصعير منتهجاتهم اسرائيلية، اما "المانجا" الزراعية الى الارين، اما في فسنوداتية، واضاف تتلاحظ حالة ان تكون المنتوجات من لصيانا وجود منتجات في اصل عبريي او استرائيلي، الاسواق غيير محسموح باستيرادها، يتم احضارها فهذه مسؤواية المتظمات التعارثية المربية في الضفة الغربية، التي ترفق تقريراً مع المنتوجات باسماء المزارعين

والجزر والفراولة. ورداً على سؤال حول ثية الموسسة باستيراد منتوجات

العرب الذين زرعوهاء موضعا ان المؤسسة كانت تستورد في السابق، قبل قرار المنع، من الضفة الغربية الممضيات

زراعية من اسرائيل؟ قال: لا ثية لدى المسسة

حاليا للاستيراد من اسرائيل، بوأسطة المساقرين الذين نظراً لاننا لا نعاني من فقدان يسمح لهم بحسمل ه٣٠ لية سلعة من السوق المحلي، كيلوغرامات من الضغمار ولعدم اتضاقنا على "روزنامة" والقواكه، كما يقوم بعض برتوكول، استيراد وتصدير السائقين بتهريب كميات قليلة بينتا وين اسرائيل ولكن من بحدید ۲۵ کیلو نی کل سفرة، يطم؟ قريما تتوصل الى ترتيب و الكاكسا و الاقسوكسانو الاسرائيلية الموجوبة في خاص للاستيراد والتصدير الزراعي بين الداتين. السوق المطيء تجيء بهنده

ويخصوص تصدير البندورة الى اسرائيل قال: لقد فتحنا سوقأ جنيدأ المتتوجات الزراعية الارسية، وتتوقع ان يعود ذلك بالخير على المزارعين تظرأ لارتفاع سيعير البندورة

واستكمالا للموضوع اتصلت "المستقبل" بعدد من مستوردي الفواكه، وسألتهم ان كانوا قد استوربوا فواكه اسرائيلية؟

قال السيد "ياسر الرجبي" مدير شركة ابناء سميح الرجبي: لم نستورد فواكه اسرائيلية، والكاكسا التي طرحناها في الاسواق لبنانية المصدر، و"المانجا" سودانية اما "الافوغادوا" فهي غاكهة محلية. وسنالنا السييد "باسير" عن رأيه؟ بفستح اسسواق اسسرائيل لتصنير المنتوجات الزراعية

ياسر: لدينا، كشركة اسواق خاصة بنا وليس في نيتنا فتح

وقال السيد خالد حمودة مستورد ومصدر خضار وفواكه: لم نستورد منتوجات اسرائيلية لانه غير مسموح استيرادها امسلأوعن رأيه بضتح الاسسواق الاسرائيلية قال خالا : ستكون هناك صعوبات كبيرة لان اسرائيل تطلب منتهجات زراعية مصنفة، لذا اتوقع ان يتم رفض ثلثي البندورة التي ستصدر الى هناك واكن اعتقد أن فتح السوق

عرفنا كيف تتعامل معه. وتسال مسوظف في شسركسة "الكرامة" لاستيراد وتصدير القواكية والضخسار أته لا يعلم بوجسود غسواكسه اسسرائيايسة غي

الاسرائيلي سيكون لمصلحتنا اذا

ولضاف : أن فتح السوق الجديدة سيعود بالخير على المسترين والمزارعين الذين عانوا الامرين من انخفاض الاستعبار في العيام الماضي، حستى انهم اضطروا لاتلاف

مزروعاتهم. ومن الجدير بالذكر ان من المترقع أن تطرأ تطورات جديدة على صعيد التبادل الزراعي بين الاربن واسرائيل، خلال الايام القليلة القادمة، بعد عودة وزير الزراعة "منصور بن طريف" من لقاء نظيره الاسرائيلي في تل ابيب، هذا اذا لبي الدعوة، ألتي

تشرت بعض الصحف المحلية

لخبارها.

واوضح الجوابرة ان الوزارة هي التي تستسورد العسدس والدقسيق، وهي التي توزعسه،

الاستهلاكيتين في مستردعاته

اسرائيلية ان النية تتجه لتشكيل

لجنة ثلاثية ارسية فلسطينية اسرائيلية مشتركة، للعمل على

تطوير اقستسمساديات الاطراف

لم تطرأ، ويالمناسبة ، لا

نتوقع ان تطرأ اية طول على

المشاكل التي تعباني منهبا

المخيمات اثناء الشتاء، وابرز

هذه المسائب، عقراً تقصد

المشاكل، تجمع المياه في برك ،

العدس والدقيق في الاسبوعين وليس من مصلحة التاجر، ان يخصيبيء هاتين المائتين

رفض مدير النقابة العامة لانه عرضة للتسوس. وطالب "الجوابرة" الوزارة اتجار المواد الغذائية حسني برفع يدها عن استيراد المواد الجوابرة" الاتهام الذي وجهه الاستهلاكيةنظرأ لان حرية مصدر في وزارة التموين الاستيراد تخلق وتضاعف من للتجار بانهم كانوا وراء اختفاء المنافسة مما يؤدي الى خفض

لحنة اقتصادية اردنية فلسطينية اسرائيلية

الثلاثة ربحث سبل التعارن بيتهم،

وان اللجنة سيتنشباً على غيرار

اللجنة الاقتصادية الاردنية

برك ووحول . . ني المفيمات . . ! !

وكشرة الوحل وتعطل حركمة

السيارات والمشبأة، أضافة ألى

تحول البيوت الى مشاتل نظراً

لظاهرة التنقيط جراء (الدلف).

صحيح، أن كافة المسؤولين في

النقابة العامة لتجار المواد الغذائية

اتمسام السوزارة . . بساطسل . . !!

المعروف، وأيس كل معروف

واشارت المسادر الى ان قبل نهاية هذا العام.

الاسرائيلية الامريكية.

الاستعار، اما عندما تحدد الوزارة سعر المادة، لا يستطيع التاجر ان يتخطى السعر لاته عندها يتعرض للمخالفة. وطالب " الجوابرة" الوزارة بتعويم اكثر من مادة وتركها السموق الصرء منهما المرتديلاء

الشبايء اللصوم المجمدة ويخصوص الاستيراد من

الضفة الغربية واسرائيل ، قال "الجوابرة" اتصل بي بالامس عدد من التجار بغرض استيراد مواد استهلاكية من الشبقة الفربية واسرائيل فقلنا لهم انه لا توجد انفاقيات تحدد الاستيرانوالتصدير بين الاردن من جهة واسرائيل من جهة اخرى واننا ما زلنا بانتظار التوقيع على اتفاقيات بهذا

بدلات الوزراء والنواب ..!!

والاجبان ، السردين، التونا،

هل تصدق عزيزي القارىء، ان بعض الاقراد العاملين في المؤسسة الاستهلاكية المنية يقومون بالاتصال سرأ بعند من النواب والوزراء في حسال وصول نوع معين من البدلات هذه البدلات طبعا بسعرها

المؤسسة عن سيعسرها في السسوق بكثير، حسيث يقسوم هؤلاء النسسواب والوزراء، والامناء العامون ايضاء بالاستيلاء على

الرجالي، يقل سنعسرها في لهؤلاء نقول، وتقصد طبعاً، فاعلى الشير هؤلاء الموظفين، ان من حق المواطنين ايضا أن "يتمظهروا" في البدلات ايضاء وايس النواب فقط.

يرفضون تنفيذ الدراسة منذ ٦ سنوات . . ؟

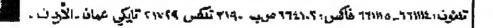
سيحتاجون بالتأكيد الى الخبرة

اطلع مسوطة عنوان الرئاية الادرات والمواد المستخدمة في الوزارة. والتقتيش على شكرك مقادها أن احدى الرزرات يرفضون تتقيد دراسة الدراسة منذ ٦ سنوات لانها ان نذكر، ان الديوان بمسد فتح

الطريف في المرضم إن يفرضون ما يريدون ولا يستطيع

احب الموتلفين قسال: انهم تحقيق في الموضوع،

الاردنية في هذا المجال، يخصرص كمية الفاقد بالتالف من يساطة تضربهم.



جناح خاص لرجال الاعمال

مصفالة تنهجه مبخاة عفية ٢٢٤ الخدمات . تلفون ـ تلفزيون ـ حمام تدفئة مركزية - نظام موسيتنى

ثلاجتن

مكشب فاكسي _ مكف لفأجير السيارات _ مواقف سيارات -دكان هدايا ـ مزين نسافي ـ دسكي .

Olin Solido . Olaxin

قاعات مختلفة ـ نادي صحى ـ بركة سباحة ـ سويز ماركت ـ فندق اليلي ...

ـه الاسرائيليـة في السوق دخلت بــا

من خالد ابو الخير

عرضت في بعض محال

"منجمد العنواملة"، مندير

الزراعية، كما هو الصال مع "المستقبل" التقت بالسيد الجمهورية اللبنانية التي استبورينا منها الاجاص

نی ارتفاع

تقول ارقام دائرة الاحصاءات

المامة أن الرقم القياسي ألمام

لتكاليف للمسشة في أرتضاح يستمر، فقد ارتفعت ارقام تكاليف

المعيشة من ١٠٢.٨ نقطة في شهر

٩٣/٩ الى ١٠٧.١ نقطة لنفس

الشهر في ٩٤. كما أرتفعت من ه.٤٠٥ تقطَّة في شــهــر ١٠٤٠٠ الى ١٠٨.٨ نقطة لتفس الشــهـر

ويلغت ارقسام الارتفساح في

المالاس والاصلاية ١١٠،٠ ، و

السلع الاغترى والقسمسات

١٠٣,٤ ، ١٠٣.٣، رمي الرحينة

التي حدث فيها تحفيض ومن المتوقع أن يرتقع الرقم القياسي

أالعام لتكاليف للعيشة بدرجتين في

تهاية هذا العام.

٢. ١١٠ ، المسلكن ٥.٨٠١ ، و

المهموعات الرئيسية الاربع على النّحو التالي لشهري أو ١٠٠٠ المواد الفسدائيسة ١٠٧٠ و -_m -

الخبرة الاردنية افضل من منيلتها الاسرائيلية

انشاء شركة وطنية التنقيب عن مدير عام السلطة الدكتور فخر مجزية، مشيراً الى ان العمل السلطة، وانه اذا كان سيكون

التقط، وقد تم الاتقاق في الدين الداغ سستاني والمداء في (عين نميرة) شارف على هناك تعاون، فأن الاسرائيليين الاجتماع الذي عقد يوم العامون في السلطة، على ان سلطة المسادر الطبيعية، بأنّ الاربعاء الماضي، وشارك في السلطة ما زالت تدرس امكانية ترفع السلطة مبررات انشاء وماهية عمل الشركة المقترح

> انشاؤها الى رئاسة الوزراء في القريب العاجل. واكد المستر أن السلطة تقوم حاليا بالحفر في بئر رقم (٣٠) في منطقة الريشة، ويتر لخسر في غسور المساقي عين نميرة، وأن من المؤمل ان تكون

على البترول.

الانتهاء.

وارضح الممدر أن السلطة

جديدة على الجمارك. نظراً لان

التخفيضات الجمركية في

النول الأخسري، الموقيعية على

اتفاقية الجات وتخضع لبرنامج

تصحيح اقتصادي مشابه

وحسب للصابر شان من

المنتظر أن تتم هذه الاجراءات

بعسد تمرير قسانون الموازنة

جرت على مراحل.

العامة للعام ١٩٩٥.

يكون هناك انقاق على التعابي مع اسرائيل في مجال التنقيب

متقدمة في مجال استكشاف النفط على الاسترائيليين، رغم انهم يمتلكون تكنواوجيا اكثر تقسيمساً مما هو مسوجسود في

ورداً على مسسوال اــ

الستقبل ، نفي المسدر أن

عوائد حفر منين البشرين بعد فترار تخفيض الجمارك

ات بسرفسع السدعم المكسسومي . . ! ! قطاح الزراعية، الذي تجاوز الحكرمة على اجراء تخفيضات

توقعت مصادر اقتصادية ان تتخذ الحكومة قراراً برفع الدعم الحكرمي عن عمد من السلع التموينية، خلال الاشهر القليلة القادمة، بعد ان أجرت تخفيضاتها على جمارك عدد من السلع في الاسبوع قبل

اتفاتية "الجات" وأشروط البنك واضبافت المساير أن رقع الدعم الحكومي سيشمل أيضا عدداً من القطاعات، خاصة

الدولى الذي تتفقد الحكومة الارىنية معه برنامجها التصحيح الاقتصادي. ولم تستبعد المصادر اقدام

بسم الله الرحمن الرحيم

ـــــ., وقل اعملوا نسيرى الله عملكم ورسوله والوَّمنون ،ـــ

البحث فيه مرحلة متقدمة، بعد

فستح السبوق الاسسرائيلي

واكسنت المسساس أن رقع

الدعم سيجيء تتقيذأ أبتود

الصادرات الزراعية الاردنية.

انتخبوا مرشحكم لفرفة تجارة عمان

‹‹‹ وفي البيشاوي »»

وفي .. في القـــول وفي ، في الاسم ففي ، في الفعل وفي ، لسان حالكم وفي .. في كل مكان في كبل المنافيل

•«« وفي البيشاوي »»-



عكذامن الميصل

ياسرعرنات

المعارضة الشعبية.

اثبيات حبسن الساوك وألتبصيدي

حزب الشعب

الغلسطيني

وسرتكبيها بغض التظرعن كافة

الميسورات ودعسا إلى الوقف القسوري

لتزيف الدم الظمطيني وشبط التفس.

رتشكيل لجان تحقيق رطنية قورية من

لنساة وحامين وشخصوات ولنبآ

العرقة للسؤولين عن الجريمة وتقنيمهم

العدالة. وانتح حوار والني شامل مع

كافة القوى والالتزام بميثاق شرف

رهير المزبءن ادانته المجزرة

الماطعة العرية

Simmer of the second

400 to 16

wind some field

Commence with

in the second second

والمراد ما دران

Same and a special service

ليشة وشنده أسراءه أصفي خوا

صل د. **نيو** بيه

وهيد د تنهاء

أمحريتي ...

The second of the

عربي ودولي شعبيا والحرب الاهلية بدأت

التارث مجتبرة الأنة التي حدثت بين مؤلدي حماس والجهاد الاسلامي من جهة وشرطة الحكم النائي بن جَيَّة الحْرى لَسْتَنَا (راسَّمَا) في صِعْبَدْ رَبْرِي الشَّعْبَ الطَّسِلِيني بالكَانَة من تتاثج لَهُب صَحَيتُهَا ١٢ قَتَيْكُ وَاكْثَرُ مِنْ وَهُمْ مِرْضِ الْيُ يُعْلَقِ لِللَّهِ خَافَتَ لَلْبِينَ فَلَ فَتَيَا مَنكُاتَ لمدرث المزي الافلية وي سلطة الحكم الذاتي من جهة وقرى المارضة القاسطينية بشكل عام وحماس بشکل خامن.

نتح الانتخاضة : الدبمــــة مقــدمـــة لمـــرب اهليــــ حسزب الشعب : تصريم الالتنسال وتقديم السؤولين للمعساكم بكــــر، الاحـــدات تـــؤكـد نقـدان الملطة لشرعيتها أ اسرائيسسل، مستوتف ابسو عمسار ايجسابي وعلينسا الاقتندل بسه

> حماس حمات الحركة مسؤواية الاحداث الى سلطة الحكم المؤاتي وتسالت الصركة ان هذه المجزرة البشعة ليست الا اداة للامتلال ررسيلة لتحقيق اهداغه ، مشيرة الى ان ما حدث سيزيد من غضب الجماهير الفلسطينية وسخطها المتصاعدعلي ممارسات سلطة الحكم الذاتي وطالبت الصركسة بمسأكمة كافة المسؤولين عن المجزرة وبايقاع اقسى العقوبات بحقهم واهابت الصركة بافراد الشرطة الشرفاء عدم الاستجابة لاوامس سلطة الحكم الذاتي ونفت المسركية ادعساءات السلطة بان الصلين حضروا الى السجد حساملين السسلاح وبانهم بدأوا باطلاق الرصياس على الشيرطة وقاص بيان الحركة الى القول ان ما حدث جريمة وطنية كبرى وان السلطة قيد قبيلت بالمسمية الصهيونية القثرة مؤكدة أن هذا

هر نتاج لاتفاق أوسلو – القاهرة. - حركة فتح -من جهتها حملت فتح مساولية ما حسوراية ما جرى وقالت أن

هفث احركتي حماس والجهاد ففي بيان صبادر عن صركة الاسلامي يحذرك من (الاعتداء على المؤسسات المعنية) ربّالت الحركة ني بيأن لهاء ان الحركة أن تقف مكترفة الايدى ازاه اي عمل يستمهن النسسات المثية فيما يصف السكرتيس العنام لعنزب العنمل الاسرائيلي الماكم ما جرى في غزة بانه امسر بلغلي بين السلطة الفلسطينية والنين لا يقبلون

رقال في تصريحات محفية ان هذا التطور يدل على ان السيد عىرفات اخذ يدرك الخطر الذي تشكله الجهات المتطرفة بالنسبة لمكانة السلطة الفلسطينية من جانبه تال عضو الكنيست الاسرائيلي زعيم حركة موايئت اليمينية التطرفة رحبعام زئيفي أن تمسرف الشرطة الفلسطينية ازاء المتظاهرين يستحق الدراسة وريما يستطيع العبرب تعايمنا

كيف يجب التعامل مع منظاهرين

الجهادالاسلامي

حسمات سلطة المكم الذاتي

أما المهاد الاسلامي ققد

أن تحكم العقل لتبعد عن شعينا شبح الحرب الاهلية التي رسمها العند الاسترائيلي، وحند رُكي دعوته بضرورة وضع ميثاق شرف بين القوى الفاسطينية لتجنب

فتح تقديم المسؤولين عن الاحداث الى محاكم ميدانية قوراً، واكد زكى ان الاحداث الاليمة تمتاع الى اعادة النظر في شكل الموار ومسترى اللقاءات لتحقيق الحد ألانتي من التقاهم.

وقال يجب على كافة الاطراف

تهدد وحدة الشعب والدخول في كارثة الاقتتال مع الشعب وبعت الى فتح تحقيق فرري ومعاقبة المسزولين عن الجريمة، كما اهابت بالشرفاء من شرطة الحكم الذاتي رغض تتفيذ أوامر السلطة. عباسزكي

خلال تعاون عناصر الامن الوقائي

ويعض عملاء المساد، واضافت

الحركة في بيانها لقد تجاوزت

سلطة الحكم الذاتي هدود التهور

والبطش الارعن لتصل الى حافة

من جهته طالب عباس زکی

عضو اللجنة المركزية في حركة

الشرطة تصرفت بشكل متهور عن الاقتتال الدلخلي. حبش

المجاس التثقيذي للاتحاد الديمقراطي القاسطيتي – قدا – الى التحقيق في من جاتبه همل الامين المام الاحداث التي بالحد في غزة بإلى الجبهة الشعبية لتحرير فاسطين يعن ، لهند زبرانسا أبساس سنتح النكتور جورج هبش مسؤولية عبداللميف عن استنكار حزبه لاية المجترة الى ابو عمار وقال ان اتفـــاق ارسلو - واشنطن التصفري اصبح واضحأ قهذا الاتفاق لم يكن يستهدف سرى تصفية القضية الطنية وقتع البناب امنام الانظمة العربية التمسالح والاعشراف بالعدو كافة القرى والشغصيات الرطنية

واشعال حرب اهلية وبعا حبش والاسلامية دلغل الوطن وخارجه أرص المبقوف ومشد القوي النفسال من اجل اسقاط عرفات وأتقاقاته التصفوية.

داعيا أقراد الشرطة الي التسمسرد على اوامسر السلطة والوقوف الى جانب الشعب وتقويت القرصة على أسرائيل وعرفات لاشعال حرب اهلية . منصور الشوا

أما متصور الشوا رئيس بلنية عُرَّة السابق فقد حثر من تفجر الايشماع داخل القطاع مؤكداً ان

تجاوزات من قبل لجهزة الامن راهاب بألترى الحية والفعاليات الجماهيرية لاعلاء مستها يتنظيم التحريات ضد كل من يحرش على الفئتة والاقتتال التلظى مؤكداً على ايقاء المارضة في الاطار السياسي والسلمي. – الجبهة الديمقر اطية

المراجهات التي انفجرت كانت

مستسرق عدة في ظل الاوضماع

السياسية والاقتصادية السائدة

وقال ان هذا الوضع كان منتظراً

ورصف الشوا الاصداث باتها

خطر قادح من جانب الشرطة

-14-6-

ودعا مصام عبدالأطيف عضو

ألنين اطلقوا النار عشوائياً .

لتحرير فلسطين-واكد تيسير خاك مضو الكتب السياسي البيمقراطية على ان المجزرة التي ارتكبتها شرطة

ــش، نــــدعو الوطنييسن والاسلاميين الى اسقباط عرضات ا عبساس زكي ، تقسديم السؤولين عن الجريمة الى مماكم ميدانية نورية ا وا، تطـــاع غـــزة علـــى حانة الانغبـار،

حمسساس: ابو عمسار يتحمسل مسسؤولية المجزرة

ح : لن نقف مكتوني الايىدي تجاه حماس

مخطط ومنير وينلطى انعدام

عالث بيالي قيناسا قياريسا

اعضاء سلطة المكم الذاتي اأذين

يجرى انتهاك المريات باسمهم

وطالب خالد كافة القوى الوطنية

والاسلامية بأتخاذ مرقف وأضح

وحاسم من هذه المارسات والمجازر.

-حركة فتح

الانتفاضة –

من لمنتها للركزية مسراية الاحداث

الى سلطة عرفات ، وقالت أن هذه

المجزرة تأتي تتفينا لتطيمات رايين

وحملت الانتقاضة في بيأن معادر

الى تقديم استقالاتهم.

وقادة العدر المسهيوني بملاحقة المناضلين والمجامعين. واخسافت ان هذا المبلوك العنواني يشكل مقنمة لاتدلاع حرب اهلية ، وأوضع الهيان ان ما قام به مرقات یژکد طبیعة العور الامني والسياسي المتاطبه من

قبل اسرائيله بجندت الحركة مرقفها بالدمرة الى أسقاط اتفاقات الخيانة ورموزها رمواصلة النضال حتى استعادة كافة الدقوق غير منقرسة طى ارش فاسطى حسيما جاء في المكم الداتي واجهزتها هي عمل

ــدا، نستنكـــــر تجــــاوزات السلسطـــة ١

لبرلعيم بكر

التعضيرية للطاع عن لليثاق أن هذه

الجنزرة تزكد نعتمان الساطة

ولنيا مصملاً قيانة السلطة

ورموزها مسؤواية هذه المجرزة كما

دما كانة المناصر الهلتية الى اتخاذ

مسائق واشع ومسريح ضد هذه

البريمة لان الصمت على ما جرى لا

يعنى سيرى للوانية على هذه

السياسة راكد البيان أن المجررة

بطلملا كيباق كإلجتسا حالج

الاسرائيلي أسلطة الثاتي يضرورة يحرم الاقتتال.

وتسال ابراهيم بكر رئيس اللجنة

مترزة من للجزرة

كلفته 20 ملياراً

مشروع اسرائيلي بعد ۲۰ مليون خط اتصالات للدول العربية

انهت شركة بيزك الاسرائيلية استعداداتها لعرض مشروع اقامة اتصالاتُ مشتركة مع الاربن في البحر الاهمر. وتكرت مصابر مطلعة على معالم هذا المشروح للمستقبل أنه من المتوقع أن يشكل هذا المشروع طقة في سيل المعومات الشرق السطية الَّتي ستربط بين الربيُّنَّ واسرائيل.

كماً اوضحت نفس المصائر أن نراسة اخرى تجري لد دكابله اتصالات تحت البحر لربط تركيا - سوريا ، لينان ، اسرائيل. على صعيد آخر ذكرت مصادر دبلوماسية في عمان ان شركة بيزك التي يرأسها واسحق كاول، تجري اتصالات مع نول الخليج انتح الروابط مع الشركة التي تأمل بالقيام بتنفيذ مشروع للاتصالات بين النول العربية عن طريق مد - ٢ مليون خط جديد بكلفة تقدر بموالي ٤٥ مليار دولار .

> تقسيم الضفة والقطاع السي ١٠٠ مجلسس بلندي

و ۲۰ مجلسسا ً قرویس قال البكتور حسين الاعرج مئير عام وزارة الحكم الذاتي في سلطة المكم المطى بأن انتخابات المجالس البانية والمطية المرتقبة ستجري المرة الاولى تحد قانون فاسطيني مشيراً الى قرب انتهاء الرزارة من

وإشار الى ان خيراء فلسطينيين يعكفون على صياغة قانون عصري نشيراً الى انَّ اخر انتَمَابات بلنية جرت في الاراضي للختلة عام ١٩٧٦ آ استتند الى القانون الاردني والبريطاني وأوامر عسكرية اسرائيلية. واوضح الاعرج انه ثم تحويل ١٠ مجلسا قرويا الى مجالس بلدية كما تقرر تشكيل مجالس قروية في (١٠٠) تجمع سكاني جديد في الضفة

۲۵۰ ملیون دولار سنبویا من دول الخليسج لاسرائيسل

مشترك يمكن استعماله لاستيراد

اليضبائع وأضافت الدراسة تقول

أن منشروع مند هذا الاتبسوب

سيكرن نلجما اقتصاديا لان

تطوير مسواتيء للنفط على طول

شاطىء البحر المتوسط سيمكن

استرائيل من نقل حسوالي ١٠٠

مليون طن من الوقيو. في السنة

وقدر المهد تكاليف الشروع ما

يين ١,١ - ١,٨ مليار نولار وفي

هذا السياق نبهت الاراسة الى

أعمية الشروع في بناء مصفاة

بتسرول المسافية في المناطق

الجنربية الراقعة داخل السيطرة

الامترائيلية في مناطق 1928.

ارومت نراسة استرائيلية محيثة بربط اسرائيل باتابيب النقط التبابعية للغليج وتطرير مواتىء للنفط في البحر المتوسط وارشت الدراسة ان هذه المطرة ستوفر على الإسرائيليين ٢٥٠

صياعة قائون المجالس البلنية والمحلية.

مليون بولار ستوياً. وشيدت الدراسة المبادرة عن معهد هاس على شنرورة مد خمسة اثابيب نقط من الخليج الى البحر التسميط ثمر عبس الكريد – السعربية - العقبة ايلات – اشدى الي جياني بناء مواني طلتفط على البحر الابيش التوسط كما بين المعدني سراسته اهمية بناء ميناء للنقطفي قطاع غسزة أومسيناء

وديمقراطية من لجل انتخاب ممتلى الشعب القلسطيني في الداخل والمسارج من لجلُّ مجاس وكثي متتخب يوصد كافة ابناء شعبنا في كل مكان ويمثل بالتالي الاستنفساء الصقيقي لارانة الشعب القلسطيني وألمرجعية الشرعية الرئيسية بعد ان داس اتفاق

> المرجعيات والمؤسسات الشرعية لشعبتا . ان الانتــــــــــــابات التي ستجرى لانتخاب مجلس تتقيدى في القطاع والضفة أن تمثل ارادة شسمسينا بالشكل النيمقراطي والمقيقي لان سقف بمرجعية وصلاحيات هذا المجلس مرهونة بالالتزام بتطبيق اتفاق اوسلو -- القاهرة معا يعنى مقاطعة كاف القمسائل والاطر والقعاليات آلتي ترى في تطبسيق هذا

الاتفاق عقبة رئيسية في طريق

النضال الوطني الطمطيني.

اوسلو - القاهرة على كافة

اننا في الجبهة الديمقراطية

الحكم الذاتي القلسطيئية التأكيد على ما ورد في اتفاق لاجبراء انتخبابات لجلس اوسلو – القاهرة . تشريعي تتجاوز الواقع وتذر تؤكد أن المطاوب هو العمل الرماد في عيون ابناء شعبنا على لجراء انتضابات صرة وهي استعرار لذات السياسة

المؤسسات لها علاقة بالنواحي

انتخابات الجلس تشريعي مسوسع ينبستق عن مسجلس تتقيذي واعداد الى الانهان

التي تتحدث بلسائين :

القاهرة فاطع في مسالة الانتخابات حيث يئس مراحة على اجراء انتخابات اجلس تتفيذي يستمد صلاحياته من ينود ومسواد اتفساق اوسطو -القاهرة واديه مسلاصينات تشريعية محددة بالقضايا المدنية وهذه ايضا محددة بعا هو مقرر في الملاحق المنية الاتفاق. وقد اكم على هذه المسألة المفارض الاسرائيلي داني روتشيلد الذي اوضح ان الفلسطينيين يقالطون عندما يعتقون ويروجون الى

لسان يضاطب شعينا

ان الاتفاق المذكور الوسلو-

فاسطينيي الشتات، كما ان اسرائيل لن تسمح بوجود

واسان يخاطب الامسرائيلي على طارلات المقاوضات وعير ما أقر في اتفاقية السلو –

الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين

الشروع كسسا ان هذه

الدكتو عبيد اللطيف الدعوة التي تطلقها سلطة

محلس تشريعي كامل المسلاحيات، في ضُبوء ذلك واعود الى التأكيد على انتا لن نشارك في اي انتخابات ادارية كانت او تشريعية ويجب ان نوظف كل جهودنا لتوضيح الحقيقة للجماهير الفلسطينية ~ حقيقة الانتضابات التي

ستكرن خطرة تكميلية الحكم الذاتي ، باختصار تحن نرفض الحكم الذاتي والصيغ المنيثقة عنه ، اما فيما يتطق بالبلنيات والنقابات والمؤسسات فموقفنا مئها مختلف تمامأ فنحن نؤك على اممية المشاركة نيها لانها ليست تابعة للحكم الذاتي وهي مسوجسودة أصسلا قسبل هذا

الضمماتية التي تقدم للناس واني غير مرتبطة بعشروع الحكم الذاتي.

الشيخ نافذ عزام ، ان موتف حركتنا واضح تماماً بالنسبة للمشاركة في الانتخابات ، فنحن اعلنا مرارآ انتا ترفض الحكم الذاتي وأن تتسعساطي ابدأ مع اي من افرازات، والانتخابات هي احسدى هذه الافسرازات لذلك فنحن ان نشارك فيها على الاطلاق حتى او جات لجان نواية لتشرف على سيرهاء ومهما بلغت برجة نزاهة تلك الانتخابات فهي ستكرن تكريساً لمشروع الحكم الذاتي ، وكما انها ستكون وفق الشروط الاسرائيلية في كل شيء.

الجهاد الاسلامي : ستقاطع الانتخابـات حتى لو كانت نىزيھىة . . . وبساشسراف دولس

الديمقراطية: اتفاق اوسلو ينص علـــى انتخابــات لمجلس تنفيت ي . . . ولهنذا سنقاطعها

الرازات والمنافق المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المن حواجها المنافق "الائتــــــــابات" لا تشـــمل

اما الحديث عن انتخابات تشريعية عامة الشعب الفلسطيني فهر حديث غير واقسعى حسيث ان الكيسان المسهيستي يمسر على ان الانتخابات ستكرن لافراز مجلس اداري فقط، ولن تكون له اي صلاحية تشريعية والتجرية اليومية تؤكد بأن ما يريده الكيان الصهيوني هو الذي يتحقق فلماذا الحديث عن انتخابات تشريعية مي اقرب

حركة الجهاد الاصلامي

الى الوهم الى جانب انها

٦٤٨ الف شحاد في اسرائيل و ۲۷۹ الث طفسل بسائس

اعترف تقرير رسمي أسرائيلي لن _ بمعل ٢٠٥ بالله. عدد الققراء قد يلغ ٨٤٨ الف تسمة وشعد التقرير على ان تبانون موزعين بين ١٨٤ الف اسرة ، وأرشيح تقليص حجم الفقير والقوارق في الملخيل لم يسر مقعوله الا مثلا أب التقرير السائر عن مؤسسة التأمين ١٩٩٤ ولهذا فاته لن يجد تعييره الا الاسترائيليث أن صعد الاطفيال المسموتين من اجمالي الفقراء قد يلغ ٧٧٩ ألف طُعُل. وأضافُ التقرير الذي

تى التقرير الذي سيمندر عام ١٩٩٥. ونه التقرير الي أن المطياه قد شمك 64 بالمئة من ارساط العرب الملعت المستقبل على تسخة منه ان للوجودين داخل اسرائيل ، موضحاً عند الفقراء في اسرائيل قد ارتفع بمعدل ١ . و بالقياس ألى معطيات علم أن ٢٥ بالله من المائلات العربية ١٩٩٢ إما عدد الاطفال الفقراء فقد جرى استطلاح وضعها هي مانات ارتقع أيضًا بمعدل ١٫٧ في العام وفي هذا السياق قال التقرير أن وزارة العمل والرفاء الاجتماعي قد وقي مجال الاجور اكد حدوث

وضعت خطة لتخليص ١١٠٣٤٠ عائلة أرتفاع في متىسط الاجر عام ١٩٩٣ من دائرة الققر تحول من مخصصات بمعدل ٢ بألمَّة غير أنَّ الحد الانتي للاجور قد انخفش انخفاضاً حقيقياً التامين الوطني.

المؤتمر الاسلامي : فتنة غزة م جزء من مخطط اسرائيلي

العربية والاسلامية. قال المؤتمر الاسلامي أبيت المقدس أن الاحداث التي وقعت في وشند البيان على ضرورة متع غرة يوم الجمعة الماشبي تشير الى المسدام يين السلطة ويقيسة القني القاسطينية مشيرا الى ضرورة

اولا : نجاح المقطط الصهيوني أستمرار التشال عب الاجتال ـ الاستراتيجي. المسهيريني وتلكيد امن المائينين القلسطينيين وتجنيبه خطورة الفان ثأنيا : بقاء جئور المسائمات التلسطينية ـ الفلسطينية قائمة الى والانتبال. جانب امكانية اندقاعها نعو حرب وخلص البيان الى القرل ان تبول اعلية شاملة.

الكيان الصبيرني لسيرة السائم مع وأشار بيان صادر عن المؤتمر الظمطينيين والعسرب كسان ولارال وتلقت السنقيل نسمة منه، إلى ان تحقيق المسالع الاسرائيلية وخاق المطلوب من التاسطينيين والعرب توترات في فلسطين والبيان المرتبيّة أن ينتب بهوا لخطورة المغطط وليس لتحقيق سالام حقيقي عايل الاسرائيلي القاضي باثارة الفتن وشامل واستعادة المقوق الرطنية والتوترات في فلسطين والنطقية

المفابرات الاسرائيلية توسع نطاق عنفها ني التحقيق

صابته اللجنة الرزارية لشؤون المغايراه الاسرائيلية على طلب تقدم وا رئيس الرزراء اسدق رايعن يقشي بتخفيف حدة القيود التي يفرضها تقريد لنبها" وذلك السماح بتحقيق اكثر تجاعة يحق رجال حملس. ولكرن يسيمون لحرثون نقالاً عن رابين بأن المقتين ويجال المثابيات يحُشون من البادرة الحرة في التفكير والتصوف في مجال الضفط طى المثالثين خشية نقدانهم الحماية القانونية مما يعرضهم إلى الطرد من القدمة والسون وأوضع رأين أن التعليمات الجنيدة ستساهم بتتشيط عمل جهاز المفارات وستؤلي الى رقع تدرات في مواجهة "الارهاب" حسب تعبيرت

انه ليس تصريحا شفافا، الامريكية، واحد اصدقاء على شعب العراق أن يلبيها،

ذلك الذي ادلى به، مسارتن منظمة ايباك الشهيرة، وانه وليس أي أحسد أخسر .. ولان

أنديك مسسوول الشمرق ذاته كان سفيرا للولايات مارتن أنديك، يعرف، ما هو

الاوسط في مــجلس الامن المتحدة في تل ابيب، والسبب المطلوب من العراق فعلينا ان

القومي الأمريكي، وفيه قال الثاني، هو أن قرار الاعتراف نفستسرض بأن لذلك عسلاقة

تعقيباً على اعتراف العراق العـراقي بالكويت، كـان باسرائيل بشكل من الاشكال،

بسيادة الكويت، بأن العراق ومطلوباء حستى الامس ولكن مشكلتنا هي أنه أذا كان

يعسرف المطلوب منه، وعسدم القسريب، وأن تشسفع للادارة الحكم العراقي يعرف المطلوب

الشفافية نابع من ان المعلن الامريكية مبرراتها في تمديد هذا، ويسكت عنه!

في والمطاليب، الامريكية، هو الحظر، بأن النظام، يبني

التزام هذا البلاء العراقء قصورا على حساب قوت

التي هي مسجلس الامن، اما المطلوب فاتضح انه

وهكذاء وحين اعتبرت الادارة ليس فقط قرارات مجلس

الامريكية الاجراء العراقي الامن النولي ولا الشرعية

غير كاف، جاء تصريح أنديك الدوليـــة، بالرغم من انه

ليمثل دلالة غامضة، ليس مجهول، على الاقل بالنسبة

الطبيعة الذي قيل بل اسببين، لنا، ولكننا نستطيع التكهن

بقرارات الشرعية النواية، الشعب!

انها ليست المقاطعة من البرجة الثانية، أو الثالثة، بل مي المقاطعة من الدرجة الأولى كساملة في طريقها على ما يظهر الى النهاية، بعد أن شهدت الفترة الماضية القريبة مشوارا كانت معطاته الاهم هي قسمسة كشارابلانكا

مظاهر هذه المقاطعة! والناصية الثانية في ملف المقاطعة هو ارتباط الموضوع بقضية العلاقة بأسرائيل ولذلك قان تصريحات عصعت عبد المجيد، أمين عبام الجنامعة العربية، عن

الاخيرة، تلك القمة التي كانت الاقتصادية التي اشارت الى بداية احد الماول في هدم بنيان هذه ضعلية لزوال مظاهر هذه المقاطعة ومحطة اخرى فرعية صغيرة لكن السيؤال الجسوهري في بدلالة عميقة من فشل الجهود الموضدوح هو حبجم القبائدة ايا الرامية الى عقد لقاء لكتب المقاطعة

> وعلى ذلك يبرز تصريح وزير الاعلام الكريتي كعلامة بارزة في ذلك السيساق اذ طالب برقع كل مظاهر المقاطعة العربية لاسرائيل بكافة درجاتها وبرر نلك بقاله ينبغي أن يبادر العرب الى ثلك قبل ان يغسرض عليسهم قسرضاء وهذا نشير الى ان تقرير للكتب التجاري الاسريكي الذي يصدر ستويا كان قد اعلن أن المسائر التي تلحق بالشركات الامريكية من جراء استمرار المقاطعة العربية على اسرائيل والمتنضمنة خطرأ على الشركات المتعاملة معهاء تبلغ سنريا ما تيمته د ٤٠٠٠ مليون دولاره في الوقت الذي كنانت فيه الادارة الامريكية قد اطلقت حملة غير مسبرقة هنفها ـ كما يصرح اجتثاث والقضاء على ما تبقى من

امريكا وشركاتها على رأسها. اسفه لما اسماه بالهرولة العربية في

اقامة علاقات مع اسرائيل تفضى والمال كذاك، الى معارضة رفع المقاطعة العربية عن اسرائيل، وداً ما أكده كذلك عصمت عبد المجيد الذي شيارك بالرغم من مواقفه في قمة كازابلاتكا

عصمت عبد المجيد

of the state of the state of the

کان اسمها، من رقع مقاطعة فالهنف من قرض انهاء القاطعة «كهذه» رهنا بنبغي التنكير بأن الفوائد الاقتصانية والتجارية على العرب هو خوف غير واقعي فسالسنوات الطويلة التي مسرت التعامل مع اي جهة كانت، مرتبطة دائما بالمداول السياسي لتعامل كهذا، وعلى ذلك فان النول العربية ممثلة باقتصادياتها لم تكن الضاسرة في الفشرة التي قاطعت فيها هذه الشركات بل ان الخاسر كان كما يشير التقرير التجاري الامريكي السنوي، هو هذه الشركات ذاتها، بالرغم من ان الذي كــان يمنع من بخــول الباب، كان يجد شباكا ليدخل منه، ويجتاز حاجز المقاطعة، انن الغوائد الاقتصادية ليست الى تلك الدرجة من الاهمية فيما يخص العسسرب، لكن هناك الدلالة السياسية والتي بتنا ندرك منحني اتجاهها، وهر باختصار جموح عربي رسمي، كامل الى تطبيع وتطريع ذاتها مع الوضع الذي ستكون فيه اسرائيل شريكا جديدا من جهة رمن جهة اخرى

توطئة للشروع في اقامة السوق من انهاطلقاطعة فلماذا يرفعونها، الشرق السطية التي ستكون وعلى الاقل، ايضا، لم لا ينتظرون ان يقبضوا ثمن انهائها ، بدلا من

كانت مخيفة اكثر من الأن، ويصراحة قان احدأ لا يجبر الأخسسر على شيء ليس في مصلحته، ونحن لا نستطيع القول بأن المقاطعة كفكرة، هي السلاح الوحيد الذي كان في جعية الدول العربية حينما كأنت معادية لاسرائيل ولا نستطيع كذلك القول ايضًا بأن أنهاء العبداء مع اسرائيل يعني طي ملف الصمراح الاطراف العربية، في الحين مسعسهسا الي ومن هذه النقطة الذي لا تدرك فسيت هذه الاطراف مدى اهمية ماضيها نستطيع التأكد من ان كثيرين من العرب على المستويات التجارية الخاص، وانه اكثر ايلاما من والشعبية والنقابية سيكونون مرتاحين الى عدم انهاء المقاطعة، في اوروبا ١ كرنها ستشكل بالنسبة لهم متصــر خــــان، في الطريق للجهول القبائم في العلاقة مع

على الاقل أن يستفيد العرب

تشدد الاوساط السياسية الصاكمة في اسرائيل دائما على طى ملفُّ المَاضي بالنسبة العلاقة مع العرب، كمقدمة لعلاقات جديدة، وهذا التشديد لاتظهر آثاره فيما يتعلق بالماضي ككل، وضاصمة حين طرح مسألة التعويضات عن ضحمايا النازية، من يهمود أوروبا في الصرب العبالية الثانية، ولقد اعادوا تكرار

التغسسة اياهاء حين زارهم مستشار النمساء وطالبه دشہ یہ محمون «بیےرین» وزیر الخارجية، بضرورة ان تنفع النمسا تعويضات عن ضحايا النازية، في النمسا والذين راحوا في المحرقة الشهيرة، وپهذا يكون مسؤولو اسرائيل، ذات المسؤولين الذين قبابوا مفارضات التسوية السياسية مع العسرب، وذاتهم الذين يرينون طي الماضي، قــــد كشفوا أتهم لا يريدون ذاك على الاطلاق بل ان بوسعهم نيستنسه، آلاف المرات، وذلك يصلح كمادة «تذكيرية» تخص المتحسالدين معهاء من

دهوأوكوستء المحرقة اليهودية شيء لَمُر على المقدمين على العلاقة مع اسرائيل تذكره، وهو ان اي زيارة لمسؤول منهم الي اسرائيل ستتضمن دبروتركولياء

زيارة غسريح غسمايا النازية، ووضع لكليل من الزهور عليسه،

اسرائيله وسيغظون حتى لرائك،

کما حصل مع وزیر خارجیهٔ متصدر عبصارو متوسىء وكنميا سيحصل مع الرئيس الالمائي،

ولنعب مسرة اخسري ألى ان يدفعوا هم ذلك الثمن!! تصريحات وزير الاعلام الكويتي

الامريكي، بعد أن أجتمع مع سفير من خلال الجمهوريين المنتصوين في الانتخابات التشريعية الاخيرة، ستستمر في تقديم الساعدات لاسرائيل، وهذه بذاتها ليست قليلة، فهي تبلغ ٢.٢ مليارات نولار سنويا موزعة على للمستبويات المنية والعسكرية وليس تليلا ليفسا ان

الرئيس القادم، السناتور جيسي

وجود اسرائيل ويعبود بذلك اصنقاء جدده النواب والشيوخ، وجيسي هيلمز هذاء ومنذ أن ترشح الكونغــرس عام ۱۹۸۰، یتود سیاسة متطرفة ترى في اسرائيل مركزا السياسة في كل المتطقة، وهو مع العديد من

زملائه في الحزب الجمهوري كانوا الاسريكيـة. التي السعـرن بعض يرون في سياسة الرئيس السابق، الساطها بالصرج من تصريح بوش، حيال العرب، توعا من

جـ وأت في النطفة، هذه الادارة تشعر بأن في وسعها التعامل مع الجمهوري النتخبة حبيثاء وان اولنك الجمهوريين، بارتياح، فيما يدركوا لن اي تقيير في الصياسة أدرجة أن القرف منه أصاب، حتى، الاوسط، بالرغم من والاستتراس، رثيس الوزراء الاسسرائيلي اسحق الطفيف الذي أعلنت عنه، ردا على تصريحات بيريز، من انها ستستم رابين، الذي هزع الاربعسآء للاخس في التنسيق مع الاطراف المنتلفة!! لواشنطن، وفي نيته الطلب بلسانه، ائن، توقعوا الاسواء من جيسي التلكيد على أستمرار الساعدات الاسريكية لاسرائيل، اما الادارة هيلمان وزملاته الذين سيبرون كالعادة، من المنطقة مجرد

لم تعد المسألة، كما يمتقد

كتب: فادي القاضي

مستشار التمسا

ذاته، الذي سيزور اسرائيل في

رومان هيرتزوغ، الرئيس

على المانيـا تذكر مـاهـيـهـا

التأزي، بينما لم نسمع اي مسؤول

عربي، يصرح، وأر على هامش أي

شىء سواء المفارضات ال غيرهاء

بأن على العرب تنكر ماضيهم

العربي وأو قليلا، وإن عليهم، بالرغم

من ما يجري الآن تذكر ضحاياهم

باحزانهم بما خسريه!

السادس من الشهر القادم.

الالماتي، صرح قبل ذلك بأن

الكثيرون، مجرد ادخال تعديلات على ميثاق الجامعة العربية لجعلها اكثر فاعلية، كما يغضل اميتها العام، عصمت عبد المجيد، أن يقول، فالتعديلات هذه هي الشكلية بعينها ، حين يقترح الغاء قاعدة الاجماع والتصريت بغالبية الثلثين، مع إن اشكالية العلاقة للعربية ـ المربية، من خلال الكامعة العربية، ارتبطت بالحد الائنى التضامن العربي، في ظل اجماع اعضائها على اي مشروح قرأراا

كنا شهبنا فيما شهبناه شيئاء فلقب أنركنا وادرك مسعنا أعل لكن، ولان الصنوع العربية السياسة العربية ومعاصروها، ان أن تقف أبداء وأن تقتصر على حرب الطيج والضاوضيات مع تاريخ الجامعة العربية الحديث لم اسرائيل، والازمات المفاربية،

المعنيسون به، ان يكون، نظامساً كهذا، عليه ان يلخذ بعين الاعتبار أولا وأخيرا روح الموقف العربي المستديم تجاه ذاته، من مثل، ماذا يفعل العرب بثقافتهم، ويعلاقات حكوماتهم، ومواثف هذه الحكومات من استرائيل، ان النظام العربي، القديم المتمثل، بالجامعة العربية المتيدة، كان وسيبقي نظام بيعضها، لدرجة أن خلافات هذه الحكومات، ستعنى في لحسن وتعطيله على المدى المتطور، وإذا

لانها كذلك، فإن نظاما عربيا، إذا

قسستر له ان یکون رادا اراد له

بينهاء ستشهد حالات انقسام كهذا، وهذا غير مستبعد ولا غريب، فاذن، على نظام عربي جديد، أن يبحث عن صيغ غير رسمية، وغير مقيدة بالانظمة وإن يعمل النظر في عموامل الارتباط العربي، فهؤلاء العرب لا يتخيلون، على الاقل فيما هو حكوميات، وعبلاقيات حكوميات المختطور، انهم سيستطيعون تسييان ان لهم روايطا مع المرب الآخرين، اينما كانوا، ويصراحة اشد، أن تظامــا عسريياء يرعى وحدة الروح والذات العربيبة، سيبقناسى الامرين فيما اذاتم ربطه بمواقف الانظمة، والمثال هناء

هو الموقف من استرائيل، ومن

اهمهما اننا نعرف ان أنديك، بأن ترتيبات اقليمية، ذات هن أحدد نشطاء اللوبي طبيعة محددة، هي في قائمة اليـــهــودي في الادارة هذه المطلوبات، والتي للأسف النظام العربي الذي نبحث عنه: الحفاظ على الذات والثقافة ومقاومة التطبيع لأشد مظاهر الانقسام العربي ما العمل، والحال كذلك؟! ان علاقات الانظمة، فيما

هكذاء اذن، فليخيروا ما شاوا في لوائح الجامعة العربية الداخلية، الا ان قضية الارتباط العربي، المشار اليها، ستكون ابعد من ذلك، ويصاحة الى نظام أخس يراعيته ويصافظ عليته بالفطوط الرئيسية، التي يشترك في بلورتها، مثقفو السياسة المريية وكشابها وتشابيوها وشرائعها الشعبية، واهمهاء الصفياظ على الذات المبربية والثقافة العربية، ومقاومة التطبيع مع دنولة داوود ١١٤

نعشقت أن هذه المعلوط الرئيسة، أن يكون بامكان الانظمة العربية المفاظ طيها والقتال من اجلها طيعا التجرية الطويلة لهذه الانظمة في معتركات اقل سبهولة منها، وانظروا الآن الى قنضية التطبيع، الشعوب العربية، بما هو هي فيها، هند التطبيع مع اسرائيل والانظمة تطبع، وتسرع في اقامة العلاقات مع اسرائيل!



دراسة

وجهة نظر

أناق التجربة

ان ظاهرة الاحراب ووجودها تعد احد خصائص النظم السياسية الحديثة، فالمجتمعات والانظمة السياسية التي لم تعسرف هذه الظاهرة هي في الواقع لا تزال في مسراحل تطورها الاولية، لان أهمية الاحزاب وتعددها يعتبر دليلا على وجود الديمقراطية وفعاليتها، ودليلا على تقدم وحداثة النظام

ولم تستطع دول العالم الثالث في معظمها أن تستكمل عناصر الحداثة، وأن تكفع بالمشروع الاجتماعي السياسي نحر التطور والوصول الى غاياته واهدافه، بل ظلَّت تحمل كلَّ عناصر وظواهر التخلف السياسي والاجتماعي، فهي لا تزال تحمل كل المظاهر المناقضة للحداثة كالاستبداد السياسي وحكم الفرد وشخصنة السلطة، وهي لا تزال كذلك تعمل علي تضييق الخناق عى المجتمع الدنى وتحجيمه واحباط

ان هذه النول قد تم بناء اسسسها وهيكلتها في مرحلة الاستعمار الغربي، وفق تطبيق هندسة سياسية وادارية تعيد تشكيل الواقع التقليدي القديم مستندة على القواعد والآليات والقيم الغربية، فجاحت هذه الدول مفارقة للبيئة التي انتجتها وللثقافة التي اغرزتها.

هكذا ولدت هذه النولة مشنودة الى التراث ومبهورة بذات الوقت بانجازات النول الحديثة في الغرب، وجاح تجاريها الحزبية غير قائرة على تحقيق تواصل مع الجماهير ولا استطاعت ان تبنى تراكما في انظمتها وفي فكرها السياسي في ظل تمديية حزيية شكليةً لم تمثل الحقيقة الاجتماعيةً السياسية للامة، ثم لاحقتها تجارب عصفت بما قبلها وانت الى فراغ سياسي حتى وان تبنت الدولة نظام الحزب الواحد حيث تم نزع تسييس المجتمع لتتم ممارسة العمل السياسي في اطار نظام سياسي واحد فقط لا يجوز ان يتم العمل

ان غيرورة التطور الاجتماعي السياسي للمجتمعات والدول الحديثة، يتطلب قيام انظمة ديمقراطية حقيقية تحقق المشاركة السياسية للمجتمع وتتظيماته السياسية، هذه المشاركة السياسية تعد ركتا اساسيا للايمقراطية وضمانة لها، وهي تعنى الانشطة الارادية التي يقوم بها اعتضاء المجتمع وتتظيماته السياسية في صنع القرارات والسياسات العامة بالصورة المباشرة وغير المباشرة.

ولتحقيق ذلك التطور الديمقراطي لا بد من وجود ثقافة تؤمن بالديمقراطية فلا وجود لهذا النظام في ظل الحوف من السلطة او عدم الايمان بقيمة الانسان وكرامته، أو في عدم احترام الرأي الآخر واهمية التلاقي معه في معادلة صالحة لخدمة الانسان والوطن.

وتتجلى الديمقراطية الحقيقية برجود احزاب في اطار تعدبية حزبية تمثل التيارات الفكرية والمصلحية المتعددة، ومهما تكاثر عدد الاحزاب فان ضرورة خدمة الرطن وتحقيق اهدافه تؤكد ضرورة تلاقي الاحزاب المستركة بمبايئها واهدائها في اطر تتظيمية توحد جهودها من اجل الوصول الى الهدف المشترك، ويمكن تحقيق ذلك من خلال التواصل في البداية لخلق الثقة المتبادلة باعتبارها الارضية الصلبا لاي عمل مشترك.

ويجب على الاحزاب واعضائها العمل على تقوية اللحمة الحزبية من خلال التنظيم المتماسك والتربية الحزبية الموجهة لتحقيق المحدة الحزبية للاعضاء جميعا، اما ما نراه يحدث في داخل بعض الاحتزاب من انقسساميات أو خيلافيات أو استقالات فهذا امر طبيعي في ظل المطيات المزيية التنظيمية غير القاسرة على خلق تتاغم وانسجام بين الاعضاء وخاصة في بدايات التكوين الصربي، لان هؤلاء الناس لم يستطيعوا ان ينتظموا معا في نظام حزبي واحد، ومبرراتهم كثيرة، وإن جمعهم في نظام حزبي انما يحتاج من الجميع ترك الاتانية الفردية لصالح العمل الجماعي.

ومع زيادة الوعي السياسي، وزيادة القناعة بضرورة الوجود الحزبي كاداة للديمقراطية تعبر عن رأي الناس وتعمل لمسالحهم، فان مستقبل العمل الحزبي والاحزاب سيكون افضل مما هو عليه حالياً، حيث سيكون اقبالَ الناس اكثر حرارة واكثر تفاعلا مع العمل الحزبى، وسيترك الناس بعد تغيير نظرتهم السلبية للاحزاب ذلك الفتور الذي يحسونه تجاهها.

أن وجود البيئة الاجتماعية السياسية الصالحة، هي منبت الديمقراطية وهى كذلك الارض المناسبة لقينام الاحزاب وعملها التنافسي في خدمة ويناء الوطن.

من ادبيات الحزب

ان تفهمنا لطبيعة المرطة واحساسنا بما عانته الامسة من ألام ومسا مسرت به من تجسارب، وبدافع التصميم على حشد الطاقة وتقعيل الدور وتيسير سبل بلرخ اهداف الامة، فقد تخير هذا النفر العمل ضمن أطار حنيى مقتوح على الذات والغير وتحت اسم والمستقبل، تيمنا وأملا وعهدا بالفعل على أن تحقيق والمستقبل، المنشود باثن الله من خلال المارسة وليس من خيلال الاعبلان ولا استنفراب بأن تصدر هذه الصيحة عن الارس الذي سبق اشقاؤه في هذه الحقبة باعتماد الديمقراطية منهجاء والذي خصه الله بارض كانت على مدى التاريخ ارض حشد ورباط وأسوف يكرن هذا النفر دحزب المستقبلء ملتزما بالدستورء وحريصا كل العرص على حساية الديمقراطية وترسيخها لتصبح منهجا للحياة والسلوك وسيسعى هذا الصرّب في كِل مسادين العمل ضمن برامج مدروسة وشاملة، لتحقيق رفعة عذا الوطن وتطوره،

The state of the s

الميثولوجيا الصميونية والواقع التاريخي

اعداد ، تسم الدراسات في العرب -

(دولة «الفيتو» ...)

الطبقية في أوروبا فقط، لأن وجدنا في تك الفترة من اليبهبودي نفسبه وهو الطرف القرن التاسع عشر من كان الآخر في المادلة لم يسهم بأي يدعسو الى الاندمساج في جهد ذاتی حقیقی من جانبه المجتمعات الاوروبية كما جاء لتخطى معاناته عن طريقة في رسالة من احد زعماء الطائقة اليهودية في فرنسا الى الاندماج والاستسماع الى الدعوات العبيدة التي عمدرت يهمود تلك البسلاد قسوله: دان في هذا الجسال. وهكذا ظل فرنسا هي فلسطيننا جبالها بوره سلبيا تجرقه المتغيرات صهيوننا وانهارها اردنناه الاقتصانية بون ان تتاثر ودعسوات المفكرين اليسهسود الابصاد التي تربطه بالتيبار للاندماج في هذا المجال كثيرة لن اراد التقصي. وحديثًا عبر التاريخي والاجتماعي العام. ولهذا فقد كانت السالة احد اليمهود الهاريين من وهما بالحل، ولكنها لم تكن فلسطين عن تعلقه بوطنه حلاء ولم يكن الاندماج في مثل امريكا واصف الكنيس في هذه الظروف يعنى اكستسر من اسسرائيل بانه المكأن الذي هبوط البرجوازية اليهودية الى تغبيرك غيبه الانكار الممللة ناصحا الاسرائيليين بتحويله

مستوی حیاتی انثی. وهو مستوى الطبقات العاملة التي ملهى ليليا يؤمن مضلا أكبر افرزتها المرحلة الجديدة. الامر ولشعب الله المختاره. الذي وجدنا محه اليهود وعندما بدأت اسوار الغيتو يترحمون على ايام الغيتو بالتهاري تحت تأثير النمو ويست عيدونه في داخلهم الرأسمالي بدا ان ذلك ايذانا وذاكرتهم. وهكذا تحول الغيتو بمحارلة حل المسألة اليهوبية غير أن هذا الحل لم يمس الا الخارجي الى غيتو آخر داخلي نفسى يصعب اقتحام اسواره السطح الخارجي المشكلة. لاته عن طريق فــــرض الجلول لم يكن اكثر من عرض لآلية التنامي الرأسمالي الذي لم بقوانين ملكية تعجز عن رؤية حقيقة واسباب المسألة وترفض يضع في حساباته لا اليهود النظر اليها من خلال مضمون ولا غير اليهود فلم يمس حقيقة المسألة اليهوبية ولا الانسان المرطة التاريخية. اليهودي من داخله بقدر ما أثر

والقضايا الاجتماعية ليست بالبساطة التي يمكن لقرار

صيغ على عجل ولامر طارىء ان يوفر لها الحل الشافي، هذا الي جانب ان القرارات غالبا ما كانت منتاقضة واعتباطية في كثير من الاحيان.

فسهي ثورية في رؤيتها الدينية والقانونية، رجعية في فهمها التاريخي التحولات اليدلمته المستقا تيديناا فقد اعلن في فرنسا مثلا عند قسيسام الشورة ان دكل شيء اليهود كافراد ولا شيء اليهود

واكن عندما بدأ توزيع اراضي الاقطاح في مقاطعات الالزاس واللورين على صنغار الفلاحين عقب انتصار الثورة لم يجد هؤلاء الفقراء من القرنسيين مصدرا للاقتراض لدفع قيمة الارض الا من أغنياء اليهود مما اغرق مثات الآلاف من الضلامين الضرنميين في النيون، رعنسما بدأت المنازعات بين المدينين والمرتهنين حكمت المحاكم الفرنسية بحبس عستسرات الآلاف من الرهوتات لعسالح المقرضين اليسهود معا اضطر ناپلیون الی تجمید هذه الاحكام بقرار آخر مضاد بدا مجحفا بحق اليهود في نفس

الرقت الذي كان فيه نابليون يفارل احلام اليهود يوطن قرمي. الم تكن المسالة الن مسالة

اعتبار اليهود مواطنين لهم حقوق سياسية بقدر ما هي مسنألة تقهم بطبيعة النظام الرأسمالي الجديد وموقع الشرائح الاجتماعية المختلفة وعالقاتها في داخل هيكل

ولهذا فقد بتي الحل الامثل امام اليهود هو دائما الهجرة نمس المناطق التي مسا زالت تحتفظ بيقايا سلطة الاقطاع. تلك المناطق التي تأخس فيهنا ظهور الرأسمالية وأم تشهد توسعا استعماريا خارج القارة من نول شــرق روسط اوروپا كبواندا والمانيا وروسانيا

والمطوقاك والنمسا وروسياء حيث يمكن الرأسمال المسغير ان يقوم بدور الوسيط القديم بين الاقطاعي والطبقات الشعبية من القالحين والحرفيين في عمليات التحويل والاقتراش وكسائت الكتلة العظمى من

هؤلاء اليهود المتحركين شرقا من نصيب روسيا، كان ذلك مع مطلع القرن التاسع عشر عثيمنا ضمت روسيا الى اراضيها لجيزاء من الاراضي البولندية الأهلة باليهود.

وهكلإ ورثت القينمسرية الروسيقة الارس والسكان قرار يصدر بالغاء الغيتوان والشكلة جميعا...

" په نونتان

المار المارة وأو تتعم

ر على وسر مس

الرافليم م

ا ويغرف عند هو مشدن ا

بلوتوا ويسو ينعسر عسه

بهرية عبدة بدر

يركدر الرسي سراست

لهينيب وعدب

ويعم ن شايا جدام

ينزدن سفوه الأراح

يهريات يسدر

وتقنأ يبعده أدارهم

والمتالية والمستحدد

يا ديانو ڪرشنيءَ شهره

بدنصن لأسجاف شو

لكهارسة والمراحدا

أوطرت ترسسه

سيايرهماه المحار

فاريتها للمصراب ما

الأواجر وهما ينجسه

والمراجع والمستراء

أقتا عنبية

اليومولكس مستده

مهم عنقاف البد

مجاشعية عي عد أنعاب

خرشها حدرب

المواطئة بسارات

المعلىفي بتديد

مجسميعية ومدار

الميميعة الموادر

ومستخدي

استعر.

يتتماضعون تنسر

المعلقة يتوالين

Page-1971 7

A- -

أرارة فني كتاهيب

-

-

ان الحق يطر ولا يطي عليه، أو اخذت الامور بهذه البساطة رهذه الجنية رار أن هذه البنيهيات تم تحقيقها من قبل الجميع بعيدا عن التبريرات المتعددة لما كتب الادباء والكتاب في هذه الماضيع اكثر من سطرين اثنين واتم توفير الودق الستعمل بكميات هائلة ولتم حل الازمة الناتجة عن نقص أأورق المستعمل عامة في المجالات المسعفية ولما سمعنا عن الازدياد الستمر في اسمار الورق ومن ثم الجراك والمجلات

ان الامور لا تكفد يمثل هذه البساطة فالانسان ثم يتعود للاسف على أخذ الامور على علاتها وأقصد بذلك الامور ألتي تعل البديبيات بانها حق وصحيح. أن التبريرات المُعْتَلَقَةُ التي يقرم كل قوم بتفسيرها حسب ما يطولهم او حسب مصالمهم الخاصة تعقع الجميع الى الاختلاف والتناقض في الامور الواضحة في صحتها فتبور الدائرة ليصبح الحق خطأ والخطأ حقا. وهذا ما يفعله القري الجائر في جميع

في جميع المالات على الانسان العاقل التمسك بالمق الراضح بقوة ويشتى الطرق فقد احصل على حقى بالعنف والقتال رقد احصل غليه بالسياسة والحوار المهم أن أحصنل الحصول على هذا الحق.

ليكتب الادباء والكتاب وايكثروا من التفسيرات والتبريرات المتعددة لتصل الملومة الممادقة بمغائى المق لجميع الالهان حتى لو غلت اثمان رزم الورق او ارتقعت اسعار الاعلانات بالمسيخ فتحصيانه قيم عندقمه فوانهر وهذبه من أيضار حقيقة لا خلاف عليها

اول ما يتبادر إلى ذهن الانسان حين يذكر كلمة العق هو

المجتمعات فتتقلب الامور رأسا على عقب.

على ما هو حق لي زمن هنا لا يمكن ان يضيع حق طالما ان صاحبه لا يتخاذل لو يتهاون في استمرارية الجهاد من أجل

اتنا كذلك حين تتكلم عن حق من البديهي أن تقول أنه من الواجب ان يأخذ كل ذي حق حقه من هنا تتنخل المكمة والطم بجائب التقاهم والحوار حول اعطاء الحقوق لاصحابها فعلى الانسان ان يكون عادلا قويا شجاعا فيلفذ حقا ويعطي حقا خصرصا حين يكون مسؤولا ويحمل مفتاح الحل في الامور العالقة مدار البحث، التل الشعبي هو حقا صحيح حين قال ديا بحت من نام مظلوما وليس ظالماء، كما وان العفى عند المقدرة من قبل المؤقف الشجاع مقولة كثيرا ما تعنى أن يأخذ الانسان حقا كان قد خسره قصدا أو بغير

حول معاهدة السلام « ١ من ٢ »:

طام: انهساء مسراع ام ادارتسه ؟!

تماول تهيئة الاجيال القادمة الرغبة في استعادة النور الاربني لاعبانة لمبيباء المسراخ مع المسوري في الشسرق الاوسط ويطبيعة المال.. أعادة النفء الى اسرائيل قالعكس سيحصل العلاقات مع الولايات المتحدة.

و ثانيا ـ ادارة مسراح الاربن الشعبي ينقمم الى عدة أم لثهاؤه: فئات منها فئة طيبة غير واعية يعتقد البعض بأن هذه الماهدة سياسيا تصئق كل وعود الحكومة تمثل معنة مؤقتة بسبب اختلال بالمسلام والرضاء الأقشمساني موازين القرى النواية وعدم قدرة وتؤمن تماما بأن السلطة التنفينية الاردن على الصحود على داطول ليست عرضة المساطة لاتها لا خطوط المواجمهة وان الجمميع تقوم بشيء الالمطمة الوطن. ينتظر تغيير القرى لصالحنا حتى ومستل هذه القسنسة من التاس لا تعبود أنسقق اهدافنا القبهية توجد أديها مسور ثمثينة عَي والتاريضية والدينية التي لا تقبل

ذاكرتها تغذي كراهية العنو

المسهيوتي وهؤلاء ايضا اتهوا

مسراعهم مع استرائيل دون ان

فئة ثانية من فئة الانتهازيين

المتتضمين النين يوافقون على

العبالام لازدهار متصبالصهم

التجارية والرأسمالية بغش ألتظر

عن المبادىء القومية والتاريخية

وهي فسئنة القطط المسمسان التى

سيزداد غناها مع الانفثاح ومي

اكثر المستفيدين من ترقيع

المساهدة وعؤلاء طبعسا لم يكن

أديهم امسالا مسراح مع العبس

الصهيوني بل قد يتصالفون معه

الغثات التي لم نته مسراعها

أولا - فئة الترهجين عقائليا

داسالميين، قوميين، يسارين،

المثين لن ترضى خسسمسائرهم

المواقعة على انهاء العبسراج

من أجل مصالحهم الخاصة.

مع اسرائيل هي:

يعرقوا لماذا مبارعوها اصلااا

وهناك مجموعة كبيرة من المواشقين على العاهدة يصبرون تك لعامة الشغب، أي اثنا تنتظر ظهور جيل جديد اكثر كقامة وتدرة على هزيمة المسروح الصهيوتى وحتى ذلك الوقت تتعامل مع العدو

بوجرد اسرائيل بينتا،

بشكلطبيعي، وهذا الشيء جميل لرتبنته الارئن مئسسة سياسية بيمقراطية تؤمن بهذا الكلام.. ضالحلم شيء والواقع شيء لخبرء قتمن نظم بأن الارنن الرسمي قد أنهى صراعه مع أسرائيل ولا يهتم بترسيخ مدورة العنوفي اثعان الشعب بل أن بنود الاتفاقية تلزم الاردن بأن يمتنع عن بث النمايات المضادة وهذا يدل على أن الزرن الرسيمي قيد وأفق تعاميا على التعامل مع اسرائيل كجار دائم الوجنود بالريعا اعتر الجنيران

جميعا ولا يمكن أن تتضيل

السياسي للشعب الفلسطيني عن طريق المنظمسة، وانتسهت آثار المماس عام ١٩٨٨ عند قرار فك الارتباط، وتقلس التناقش الارمني ـ الامسرائيلي الى بعض الاراضي الجنربية المحتلة وتقاسم مصاس الميساه والتسخسوف الاربش من

وهسكندا نسرى بسأن الاردن واسترائيل لا ترجت بيتهمما تناقضات استراتيجية كبرى، فحالة المرب مترققة فعليا بعد معركة الكرامة عام ١٩٦٨ والارين عمل كمنطقة عازلة خلال سنوات طويلة وأم يزعج اسرائيل بعمليات قدائية كما ان الاغيرة التزمت الهدوء التام عندما كان الاربن يواجه مشاكل داخلية جعلته غير مستقر في بعض الاحوال.. أي أن المعيد من بنرد الماهدة المعيدة كانت بمثابة ميثاق غير مكتوب

خلال السنوات الماضية! ولا شك ان من اهم الاسيباب التي نقسبت الاردن الى تقنين علاقاته مع اسرائيل هي تمهيد الطريق من قبل منظمة التحرير وزعيمها اقتاريخي دياسر عرفاته الذي مساقح رابين علنا وكتلك

بعد ضم الضفة الغربية ـ يطالب استرائيل بالتسراجع الي هنون ١٩٤٧، ومن بعد ١٩٦٧ امىيىت مطالبات الاربن مي استعادة الضفة كجزء من الملكة الاربنية الهاشمية وخف المماس بعد ١٩٧٤ والاعشراف بالشمشيل

يحمل اهدافته الضامسة التي تتناقض مع اهداف الطرف الأخر، وبالتنكيد أن أهدا منهما أن يستطيع تصقيق اهدافه بالكامل لان مثل هذا الحسم لا يتحقق الا مسئلة مرفوضة عند التفاوض، غالمكرب هنا هو الومبول الي حل التصورات المتطرفة لحزب الليكى من تحسويل الاردن الى وطن بديل عن طريق النبايات الاسرائيلية! مسلمب الاوراق الاقبوى عبادة لا يتجه نص خصمه الا مسافة قليلة

يعنى أن القوي سيحقق نسبة من اهداقه لكبر من الطرف الاضعف. وعندما يتقابل كرقان متفارضان فان هذا يعني ان المسراع بيثهما لن يحسم عسكريا وإن يشمكن احسما من الغاء

الأغر، مما يترتب عليه اعادة تعريف معطيات المسراح وهذا واسرائيل بشكل خاص والعرب واسرائيل بشكل عام. فالاهداف الارنئية الملئة كانت

* أولا - بديه سيات تماما ما مصل بين الاردن نمن لا نتحدث هنا عن بعد ذاته حيث نقصل بين تشكل جزء من العمراع القومي العربي المسهيوني أي أن الاردن

رفض عقائدي لبدأ التفاوض

تمثلك ادلة مقنعة على صحة مطالباتها وأرائها وقناعاتها. المعساهدة وينويها لا بد من تحصديد وترضصيح بعض البديهيات الاساسية التي نبنى عليها تصورنا التقييمي للمعاهدة وسبب ترقيعها الأن وردود فسعل الاردن الرسسمي

الاستراتيجية والتكتيك، ونهتم بتكثميف الكاسب وتقليل كأن يدعو الى تصرير الاراضي الخسائر المترتبة على التفاوض العربية الممتلة الاانه تميزعن باتي العرب بالموافقة على قرار البوجريها رسمية علم ١٩٦٧ التقسيم وبالتالي اصبح الارين.

عند القبول بقرار ٢٤٢ وبالتالي عندما يكون مسوخسرع النقاش امرا حساسا وجوهريا خمن اللغو القول بأن الاربن أعطى كمعاهدة السلام الاردنية. الشرعية الآن لاسرائيل لان هذه الشرعية موجودة منذ ٢٧ عاما!! الاسرائيلية، فأن مستوى هذا النقصاش يجب ان يراثي الي ومن البديهي ان نشول طرقين

على موقعه على الضريطة

التفاوض يعني بأن كلامنهما اقبصى هنود العبقبلانينة والمنطقية والالتنزام بالثوابت الوطنية والقومية والابتعاد التسام عن التسسرع وتبساءل الاتهامات والعاطفية الشيوية.. لان اسساس المسارسية الديمقراطية هو اتاحة المجال بالغاء اهداف الطرف الأشروهي للأراء المضتلفسة والالتسزام بالنظام والقانون وقبول الاقلية برأي الاغلبية في التنفيذ ولكن في المسافة بين الطرفين.. ولا اقول مع حق الاقلية في التغيير طالما في منتهما الطريق لان الطرف وقبل أن نبدأ بالحديث حول بالمقارنة مع اندفاعة الخصم، وهذا

والشعبي تجاهها وما يترتب

ر مع أمسرائيل التي اعسترفنا

وعلى التقسيش من الاردن الرسمي لصادي التوجه ـ قان

باتروريم

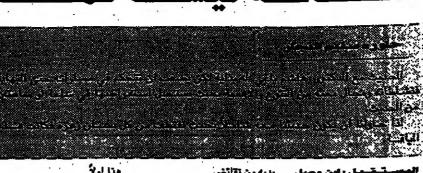
ثلك الى تصانمهم مع السلطة التنفينية وبغع ثمن غال مقابل الافترام بالمبادئ والمثل العليا. وثانيما فسنسة المواطنين العاميين الذين يملكون تراثا فكريا أومسورا ذهنية في الذاكرة تقذي الكراهية المس ربعة الفتة ربعة لا تكون مثقفة سياسيا لكنها تعرف ببساطة أن المسهيرتي لا يعكن الا أن

يكون عدوا لا يمكن التسمامل

وتبقى الفئة المتحفظة التي تتبعامل مع المعاهدة كأدارة صراع-حتى على الستوى الفردي ـ وتنتظر رؤية ما يترتب فطيا على بنود المامدة قبل الحكم عليها، وهي فئة مثقفة الرحد ماء من حيث للعملة النهائية لافرادما ـ يزرقها شبعبورها بالتناقض مبابين التاريخ والعاضر والمستقبل ما بين المباديء القرمية والدينية إ والمسلحة القطرية البحثة إلا انها ستفرز افرايها الىمؤيد ومعارض بعد مرور قترة على تنفيية المامدة ودراسة

مغرجاتها الفعلية على ارض المؤسسات الارسية الرسمية وسيستمرون بالمقارمة وقد يؤدي الواقع.

د. هاشم ياغي لـ دالستقبل، ،



المستقبل: اين ومعل البطروع اللقاطي طي الأزمن هي خلل الديمقر اطية؟؟

د. ياغي: الشروع الثقافي لا يتتابل عادة في حقبة قصيرة جداً من الزمن وان كسان يفستح ابوابه مشرعة على التأثر بأية قطرة من قطرات الزمن ومسا يعلاها من نشاط الانسان. فمشروع الثقافة في ظل

الديمقس راطيسة لا يخستاف عن مشروع الثقافة في ظل حقية من المحقب طالما أن النيمقس اطيبة مديثة المهد بالمياة ولم تتظفل بعد في شريان الصياة منسساتها لطابقين لبتاسينم وخاصة في الحقل النفسي للناس، طبقات كانت ام المرادأ، مسؤولين ام من السائلين ، ومن هذا ارى أن المشروع الثقافي في الاربن اثناء هذه المحلة القصيرة، بل القصيرة جداً من عمر ما ندعوه الان ديمقراطية، اتما هو مشروع يحتاج الى نترة اوسع يلمس فيها ثمرات بيمتراطية عميقة تبدأ في تكوين الانصان الاربثي من بيته وتمضي معه ويمضي معها غي مدرسته رجامعته رمرساته الاجتماعية والسياسية والثقافية. وهذا يعني أن الذي يريد أن

يقطف ثمرات ما تدعوه الان من بدایات دیمقراطیة طیه ان ینتظر

لكن الثقافة ليست نات وجه واحد، وليست كتلك ذلت شخصية واحدة ، لانها قبل كل شيء ثمرة من ثمرات النشاط الاسماني، والنشاط الانساني لا يتوقف في حالات بنمقزاطية اوغى غالات م بوراً اساسياً في حياة الانسان ونشاطه هر وجود نقيض دوماً في اي برمة من الزمن، وهذا يجعل من نشاط الانسان ما هو قاس على ان يبدح ابداما يعبس عن هموم الانسان وما يتصارح بين

غرات الازمنة الريحة للإنسان، لما شاهننا كتابأ من عظماء كتاب التاريخ ظهروا في حقب شبيدة الظلام، والمسقط على انسانية الانسان، ولهذا لا يعرف التاريخ الانسائي يما قيه من ظلام وشيره اختفاء الإبداع الثقائي يتطوره رنقاً ثلك العالات.

المستقبل: لكل منجموعة من البيشير ناشة أو طبقية طريقة تعبر من خلالها من تشانتها وخنها، وحد رأينا انه مندمها سيقطت الطبيقية الوصطى تي تهسسلية الستينات، سقط معها فنها فعبث الحليم حافظ سثلا مسات فنيياً تسبل ان يموت جسمستها وهكذا ام كلثسوم ويوسقانريس

هذا الضراخ الشاسو في المجشيع لم يواكيه في تيار لنبي ينسد احتيباجات هذا تجسمه ور ، فكان لابد للجبهور من ان يصد حاجته بطريقة تخصه ، فجُرج من ميته الممستل والمغاني ــوالســؤال الأن مــل الصدائة زاهدة في ان تتسمم لتبسلا هذاالفراغالا

د. ياغي: ان لولاً ان اصحح ما اراه في حاجة الى التصميح داخل هذا السيؤال بمن تلك ان الطبقة للتوسطة أو البرجوازية لم تسقط في البان المربية وفي المسالم التسالث وفي المسألم الذي ينمرته متقدماً بل البرجوازية اللهب النبي الأوالتي حجت المهم محفضها الاسيان في الاستقراطية إلى ديمقراطية ، لان ما يلعب الامبريالية غالامبريالية المالية ما الانطاعية أما الحداثة التي وربت زالت تتبحكم في رقباب المبالم بطرقها المتعددة للتشابكة والمعدة وتبني لتشاطها هذا قطاعا كبيرا من البرجوازية للطية في العالم الثالث وخامعة القسم العالى من

ثم هر مطالب بأن يقيد مما بنلته الجيال التي سبقته في غيراتها الفنية ولان الغيرات التي سيقته في خبراتها الفنية لان ati leg. أما التصميح الثاني فأن البرجوازية الصفيرة في العالم

ان تنظير خبرته الثنية لتعير عن القن ويتاءعلوي اعتماماته في المياة وقضاياه اساسه العلاقات التي يعيشها لاقضايا من سيقه الاقتصانية وشاصة الملاقات الانتاجية في المياة، اي علاقات توزيع الانتساج في مجتمعه القريب، ومجتمعاته البعيدة، ومن هنا هو يريط بين الانتساج الاقطاعي مثلاً، وطرائق توزيع هذا الانتاج وفن القوم





د. ياغي: هناك كسلام واسع

الملاهات طبيعية بين العرب واسرائيل يكون معها حق اي عربي وقبل كل العرب حق الفلسطيني الذي غين حمقمه السميماسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي مكفرلاً فالتطبيع لا يمكن ان يكرن مفهوما حين يتسلل فريق ليأخذ

واذا توهم الجانب الاسرائيلي انه يستطيع ان يتسال الثقافة تفعاً في طريق التطبيع ، لان المغيون تقيض للغابن والصراح بين المغبونين والغابن يظل قائماً حتى

البستقيل : صل تعتقد ان التطييع القادم سيبؤثر في

عار حسول التطبيع بينتا وبين داسرائيله ومعها الصهيرتية المالية بانواتها الاعلامية المقدة والمتشابكة ورأبي في هذا المضوح ان اي كالم يقتضي أن تكون العلاقة بين العرب واسرائيل علاقة طبيعية بمعنى ان يختفي العداء والتللم، وأن تنهض أمسور أخسري كاحترام حقوق الانسان من حيث هو اتمسان سنواء اکسانت هذه الحقوق سياسية ام اقتصادية او ثقافية، أو بمعنى آخر حين تكون

حق القريق الاخر.

أيطال العصر

يتنمر كتاب هذه الايام من ظاهرة تضوب الدواقع الى الكتابة لديهم بعد ان بلغ لحساسهم بالفشل حد الكاتبة والقصام العقلي.

فالمشروع الحضاري الذي راهنوا طيه طوال نصف قرن وكان منبعاً ايراهيم زعرور لالهامهم وشعرهم تهاوى امام اعينهم

فاذا بهم وجها لوجه امام حطام لم ييق منه الا الشعر واذا كان لحساسهم بالخيبة مسوعاً ، قان احساسهم بتضوب النوافع ليس له ما ييرره لان الصياة لا تنوي أن تتوقف عند حدود انفعالاتنا الأنية.

طينا أن تتخلى عن الماءلتا الثقافية القديمة التي لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها لنقول الناس ما يجب قوله بيساطة.

ان المسراع ما يزال قائماً ومستمراً ما استمرت الحياة واكنه يتشكل ويتمظهر باشكال ومظاهر يصعدها الموقع التاريخي للناس والمرطة والوعي، ووثليفة الكتابة هي في اعادة تجميم عناصر الموقم الجديد وصياغتها في انوات جديدة تعين على استمرار المسيرة الانسانية مستندة الى مخزونها السابق من التجريب،

وقد كان افتقار الكاتب العربي الى الاحساس بالاطمئتان للمحيط الخارجي وتقص الحرية الغارجية دافعاً له للالتجاء الى البحث عن حرية بديلة واطمئنان رومانسي جواني تكتنفه الامراض والعلل النفسية. وأن نعدم وجود الشواهد في التتاجات الشعرية والتثرية المفرقة في التأمل والذاتية مما لا يمس لدى الناس العاديين ايما حاجة حقيقية او مما يثير لديهم حتى مجرد الاحساس بالجمال.

لقد تعلمنا من الاقدمين برساً جعله التطور اللاهث خاطئاً واعثى به برس تقديس الكلمة، فقد مارسنا هذا الاعتقاد طريلاً الى حد اصبحنا نعتقد معه ان الكلمة على الناس سلطانا لاتملكه السلطة الفعلية، وعندما بدأت الارض التي وقف عليها الكاتب تتارجح تحت قدميه الراه متأخراً ان الشعر بحده لم يكن ابدأ كافياً لتصحيح مسار التاريخ، وكان طيه ان يدرك منذ البداية ان القليل من البندورة كان لازماً الى جانب الكثير من الشعر.

في ايامنا هذه مشالاً لم يعد ممكنا الصنيث عن البطل التقليدي فنحن في زمن الصيرفة، ولكن الدرس الخاطيء ما يزال ماثلاً في صورة البطل المضمر المختفي وراء كل كلمة تكتب شعراً اونثراً.

وكان الرهان على هذا البطل خاسراً منذ البداية لان بروميثيوس لم يغادر الشعر مطلقاً، اما البطل الذي يعيش في الشارع ويتحرك تحت انوفهم فهو لابس السويتر الجلدي الماد استعماله والمنتقى من افضل محلات البالة في الشوارع الجانبية لسقف السيل هذا البطل لم يلتقتها أليه رام يعطره شيئاً من اهتمامهم علماً باته المثل الحقيقي لذائقة العصر ونظامه الانتاجي، قلما التفت لحد لهذا البطل المضمخ بسخام الديزل وزيت طرمية البريك ليستعين بدغي تعديل مشاعر الناس وانقعالاتهم المستوحاء من آخر مسلسل تلفريوني مابط ان الدوافع الى الكتابة لم تزل على اشدها مثلما كانت عندما بدأ الانسان يخط اولى حروقه على الواح الطين، ولا يستطيع أن يرى هذا الدور الا كاتب ذو عين ثاقية تعرف حقائق ما جرى في التاريخ وما حدث من هزات اطاحت بالكثير من المفاهيم السابقة بكل مثالياتها ويكل الملَّخُذُ الْتِي سجلت عليها.

والجسد كموضوع اجتماعي قابل لان يصبح متفجرا ومنطلقا

في مجتمع لا يمثل له العرى اثارة

جنسية يمكن ان يكون مسالة

مقبراة وفي مجتمع أخر يصبح

شيئا غير منطقي ونشاز ومثال

ذلك مسا حسنت مع العسرس

الفنزويلي "خيايا العالم" في الدورة

التضييرة من المسرجان الدواي

المسرح التجريبي الذي اثار

موضوعه وحركة المسد الرأقس

قضية رأي عام وسمح قعرض ان

يقسدم بعسد أرتداء العسارشين

ان الجسد مشكلة مغلقة لا

يمكن أن تسمح المثل المامل في

وان يكتسشف ذاته دون اعطائه

العق الكامل بالتصرف بتشكيلة

فسمسا زال المستثل في الاربن

محكرما بنظرة المبتمع الى

جسده تظره النفر المثلة وتطرته

هوايضًا اليجسد الأخر،

المُلابِس بِلُونَ الْجِلْد.

تتتارل كتاب المقلانية والتقدم لمؤلفه الياس مرقص ومنشورات للجلس القرمى للثقافة العربية بالمرش والتحليل في هذا العبد من " المستقبل لكرته ليس كتابا عابيا كما ان مؤلفه ليس كاتبا عانيا ايضا.

هركتاب يتمتع بقيمة عألية، لاته يتجارز الجزئيات لينطلق منها إلى الكليات، ويمعن في التفاصيل، والكته تسادر على اجستسراح رؤى استراتيجية، على صعيد الحياة بجوانبها الاقتصادية والقلسفية والسياسية والتاريخية . وهو كتاب يشكل غلامية استقراء النؤاف لثات الكتب والبراسات التي عنيت بموضوعه: العقلانية والتقدم. وهو ايضا خلامية لتفكير عميق من هذه المصيلة الطمية والتاريخية والظسفية التي توافرت أدى المؤلف في اعقاب تلك الجهود التي يذلها نى رصد باستقصاء حركة المقلانية والتقدم، ومستقبل عده الصركة بموضوعه بصورة

ويترجه المؤلف بنقد لاذح الى الشبراء والمشتصينه أن هؤلاء يكرسون طاقاتهم نص الاهتمام. بالجرثيات نون محاولة تقديم رؤية كلية شاملة لصركة الفكر العربي

تلملت تيلا كل عربة بين مينة شرار لصركة العلم والتاريخ والاقتصاد والمجتمع والحياة وورهم في رفد حركة الفكر العربي العامس، مشيراً الى ان بعضهم يقتفون، في بعض الاميان خلوات رجال السياسة ويعجب كيف أن مؤلاء الاختصاصين لم يتمكنوا من رؤية هذه النتائج التي بازه تشكل متعلقهات هاده من

لحداث التاريخ للعاصر، أما بنية الكتاب فتشتمل طي سيحة مواقسيع اواها بعثوان الطروحات من لجل اصلاح القلسفة" ربانيها في لشكالية المنهج: تحديث لم تاسيس" وبعدما يتطرق الى كل من المقل والمقانية: ثانثة ممان ممكنة، الجحل، التاريخ رالتقم، المغايرة الكون والتاريخ والعقله

المقايرت التاريخ والسياسة،

اشكالية العمل الثرري راذا كتا قنمنا فيما سبق موجرا لمضوع الكتاب الذي يشكل محوراً ارزية الياس مراتس فان المقيقة العلمية تقتضي أبرأن جأنب من المرتكزات العلمسيسة والفكرية والقاسقية التي أستند اليها للزاف في صبياغة اركان رؤيته، وإن كنا تؤكد مسيقاً .. ان هذا العرض رغم اتساعه النسيى، لن يعطى الكتاب حقه وإن يغنى عن قرات الكتاب باعتباره لحد المراجع الهامة في رؤية المنتقبل العربي من جوانب حياتية

البيوارجي . في مصمرض تعليله لوائم ومستُقبِل التقدم للادي، لا يترقف الياس مرقص امام الراهن فقط، بل انه يمود الى قراط التاريخ – تاريخ التقيم المادي - قراءة متأتية تحليليه استنتاجية، ويستمرش الترى التاريخية التي النفت من التقدم مرقف العداء لم يكن التقدم عملية مبريعة او سهلة، لقد استغرقت عشرات المنتج من النضال والبحث والعمل العزرب ترافقت مع حركات للاصلاح والنهضة والتنوير وتحليم

سطرة القرى للعادية أحركة التقدم

للادي تحت تراثع شتى.

بالفكرة التي لرادها المزلف وهي: أن التقدم إلمادي والتقدم الاتسائي مرحلة التقدم المادي العلمى وأن الى غر رجعة.

وهي يحد ذاتها ذات سمة اخلاقية، رهنا يتسامل القاريء هل حقاً وصل قطار التقدم المادي-في معظم المجالات الى محطته النشيرة، أو هو في الطريق اليها، ليبدأ قطار جديد من التقدم يسير . على سكة علوم البيولوجيا والكمييوتر والاتصالات ا؟

اسئلة ستبقى تدور في الذهن، وحري بالعلماء والمقتصين والساحدين ان يدلوا باراتهم في هذه الافكار التي لا تفشقر الي ركائرها العلمية.

اصدارات حديثة

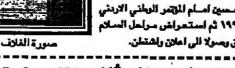
ملف عن المعاثة، صدر حديثًا في عند خاص لمجلة "افكار" الشهرية التي تصدر عن يزارة الثقافة. ركان على نهر التقدم الجارف لن يطرد من طريقه كل المراقبيل وان

عيد الرهاب أنبياتي، مؤنس الرزاز خسان عبد الخالق، د. ابراهيم خليل . هر موضوع ال مصطلح العناثة ما هي مقرماتها ال مكرناتها ، متى ظهرت، بها هي اسباب ظهررها؟؟ وعامل ان يعلِّي المُقتاح المُهرم الصَّاتُ بقولُه "يعتقد البعض ان الصافة هي تقيض القديم، القدامة، وإنها مرتبطة بتعاقب الاجبال ويتطور الثب لو القن بمقتلف مدارسه وانتجاهات.

وأما محرر أفكار "قيصل الشياب"، فقد قدم هذا عند المعانة المتكور بملاحظة جديرة بالاهتمام ، حيث يقول: "وفي هذا المند المَّأْس من "أفكار" – الحداثة رما بعد الحداثة – حاراتا

جهد السَّتَطَاع ...مستطاعًا ومستطاع الزَّملاء الباحثين والمبدعين أن تقطى مرضوع المدانة بمدورة شاملة، غير أن تعلية كافة الجوانب لحقها بعض الغياب أو الظل بسبب العمد الطائرة... التي كتب عنها الزميل "نزيه ابن نضال تات مرة والتي اسمحنا اياما عند من كَتَابِنَا وتكون النتيجة انهم لا يكتبون رلا يعطون لغيرهم فرصة الكتابة رهم كثرا"

> صدر حديثا عن منشورات دائرة للطبرهات والنشر كتاب هديث بمنران



صدر عن منشورات دائرة للطبوعات والنشر كتاب تخرعن الوقائع والوثائق

والمقتصين الاصدار الجديد من سأسلة اصداراتها التي ترثق لاهم الاحداث والمراقف الاردنية حول مختلف القضايا المحلية والعربية والدولية، ليكون دليلا ومرشدا في سرعة الوصول الى للطومات المطلوبة في هذا العصر الذي يشهد سيلامتنظاً من الطومات.

الحداثة جديد انكسار

شبارك في هذا الملف مجموعة من الكتاب العرب منهم د. محسن الموسوي، تزيه لين تضال ، الذي احد الملف طرح عدة تساؤلات عن مفهوم الحداثة، ما

معركة السلام «و ثائق ار دنية »

معركة السلام. وجاء في الكتاب مجموعة من الرتائق التي تقدمها في هذا الاصعار الجعيد دائرة للطيوعات والنشر، يتصنوها خطاب جلالة للك حسين امام المؤتمر البطني الاربثي عام ١٩٩١ ثم استعراض سراحل السلام بالترثيق رصولا الى اعلان واشتطن.

الوقائع والوثائق الاردنية جديد منشورات دائرة المطبوعات

وقدم كتأب الوقائع والوثائق الاردنية المدير العام لدائرة للطبوعات والنشر محمد امين حيث قال: يسر دائرة للطبرعات والنشر لن تضع بين يدي المحمين

فالجحد أمسيح مو ذاك الكثر المتلىء بالاسرار ألقايلة للكشف

والتقجير . وإملنا نتذكر بهذا الخصوص نظرة جان لوي بارو الذي يتحدث عن الجسد حديثاً يشبه السحر. الجسد بمعنى الكلمة، الذي ينبع من العمود الفقري ريتغنى ريتقرى بنفس النفاخ التنفسي... هل يشتمل بخريقة طبيعية لم لا، علَى وسيلة للتعبير جميرة بان

وأذا كانت اللغة تنقسم الى ثلاثة عناصر رئيسية: الفاعل والمفعول به والقعلء فإن الجسد بالطبع يشتمل على هذه اللحظات الرئيسية الثلاث. الرقفة، الحركة، الاشارة،

"يعتقد- جروترة-سكي" ان مجال التعبير بالجسد ان يتفجر المسرح لا يمكن أن يكون غاية في دُأتُهُ مِثْلُ الرقص أو للوسيقي في بعض جماعات الدراويش، فالمسرح وسيلة لدراسة الذات واستكشافهاء امكانية الانعتباق، وذات المثل هي مجال عمله، وهو مجال اكثر ثراء وقصباً من مجال الرسم، وأكثر ثراء من مجال المسيقي لان عليه ان اراد اسستکشساف ڈاتہ – ان

غيداه وعيناه وانناه وقلبه هي براست، إذا الرك هذا أصبح حسد التعبير الصركي واليماء التمثيل عملا وحياة.

وأخيراً : أن الجسد كنز التميير، وله من القدرة طي ارسال نبنيات مانية الى الأقرر... وتسرته على يستكعى كل جوانب هذه الذات. صياغة طاتة شكلية جبيبة للاشارات مسوفسوع دراست وهي أدوات والعلامات الفنية مسالة أبعد من

مسرح ...

نضال الاشقسر في صفرة طانيـوس

مسرح المدينة في بيرون يفتنح موسمه الاشقر مؤتمراً صحفيا حول المسرحية. حيث قالت المسرحي بمسرحية "منفرة طانيوس" عن كتاب امين

> واخراج جيرار انيسيان، ومن تعثيل نضال الاشقر وفريقها المسرحي. وشصيصت ليلة العرش الاول المدعويين فقطء ومعظمهم مثقفون واعلاميون وثقاد،

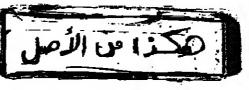
ويذكر أنه قبل الافتتاح بيهم ، عقدت الفثانة نضال

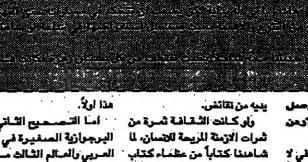
المأسى والعروب وتراجع البني التحتية الاجتماعية، كىنىسات رەئجزات. وأضافت بأتها تتمنى أن تعود بيرون وتلفذ مورها الرياسي الشقاقي وغير الشقافي، قفي هذه الطروف كان تحديثا كبيراً ورهانتا كبيراً.

بأتها تحلم بمسرح حنيث يتمتع بمواصفات المسرح

العديث وفي هذه الظروف بالذات، ظروف الغروج من

الاجتماعي.





العربي والعنالم الشالث منا زالت تقوم بنشاطها رغم انهيار بعض ابداعه الجديد. الذين كأنوا يسندون تطلعاتها وأمالها في التطور والتغيير. يعنى أن البرجوازية الصغيرة تسير في الرقد الماضر بتشاط

تتعثر فيه بعند غير قليل من

العقبات اهمهاء عقبة للستوي

الاقتصادي رمسترى العمل مته

ومن هذا ترى ان البسروسوازية

المسقيرة التي كان لها من

يشاركها في العياة من بقايا

الاقطاعيين، كانت تجد في فن ام

كلُّثوم وعبد الطيم سافظ ومن في

مستواهما ما تتسلى به وان كانت

في حقيقتها تابعة في تقيد

التسلية ثم تبين لها بعد ذلك ان

فتها يتبغي ان يواكب مراحل

التطور في حياتها وان كان هذا

التطور ضعيفاً مما اسفر عن فن

ضعيف لا ينهض الى مستوى ما

يتطلع اليه الانسان في الطبيقة

التوسطة الصفيرة غير أن هذا لا

يعنى لطلاقاً ان فنون مسراحل

التطور الاتمساني لا يغيث منها

الانسان ايا كانت طبقته لان القن

المقيقي الذي ينبثق من هموم

الإنسان في اية مرحلة من مراحل

التاريخ تابر قبرة بينة على ان

ينيد الانسان في خبراته المياتية

ومن هنا تقرأ الشمر الجاهلي الذي

يعير عن هموم الانسان العربي في

حياته البسيطة وكذلك تقرأ للكتاب

الاقطاعيين مثل كرونيه ولاسين

وموايير رغم انهم ابدعوا يرمس

في هذا السوال فيلا تعني أن ابن

الطبقة التوسطة الصغيرة قائر

بالضرورة على ان يبدع نتأ من

نسيج هياته بميث يضاهى هذا

القن ما كان لدى البدعين الدين

يدفع نحى انيحاث المركات القومية

والعربة الى ما هو ايجابي وعقلاني

من التسراث المسريي والمسالي

والأستفادة من قوى الطبيعة والمجتمع

والانسان – ثم كان هذا التقدم –

دافعاً قدرل التي شقت طريق التقدم

تحر استعمار مناطق لخرى والهيمنة

و لقد قارم التقدم المادي عقيات

عديدة لسنوات طريلة اهمها: قوي

الرقابة الثيوقراطية التي لرادت أن

تثبت مقولات غير طمية في مواجهة

اكتشاناه وترانين عمية ووكد

اليأس مرتس في كتابه "العقلانية

والتقدم" لن الرقابة التي تسد الطريق

امام "العقل" هي رقابة راهية رهير

فعالة، بل أن منال هذا النوع من

الرقابة قد يبدر حافزاً اكثر منه عنية.

وبالرقم من أن الثواف هــاول ان

يتجثب اصدار لحكام نات طبيعة

الحَالِثَيَّةُ مَا الْمَكْنُهُ ثَلَّكَ، الا لَنْ ٱلقَارِيءِ

يخرج لدى قراحة هذا الكتاب للهم

على مواردها.

النين كانوا يعيشون المصنقبل: يافي الناتد

الغبرات النثية عبركل العصور

ومراحل التاريخ تكون زادا يجيء لامقاً لكل غيرات من سبقوه ثم يستقل استقلالاً حقيقياً في كيف يري ياشي الأنصان؟

د، ياغي : الناقسد هو من المسؤولين مسؤولية كبيرة عن

الطبقة الصغيرة في تطوره الى

من جيل لرجيلين.

مواقفه من الفن والمياقفموقفه من المياة يمكن ان تراه واضعاً من مرتقه من الانسان، بمرتقه من الانسان يبين له أن القرص المياتية بين الانسان والانسان ينبغى أن تكون ماثلة ولهذا لا يجيز انفسه ان يميز بين المرأة والرجل من حيث قرس العياة اي لا يجيز ان يميز ابته عن ابنته ولا زميله عن زميلته ولا اباه عن امه ولا الابيش عن الاسود ولا الفتي عن الفقير ولا المتعلم عن الماهل واتما هو يرى ان الانسان المطلوم

في الصياة سواء اكان ظلمه من جانب الاقتصاد أو الثقافة أو غيرها اتما ينبغي ان توضر له غرص المياة كي لا تضيع طاقة الانسان من حيث هو انسان في بناء مجتمعه رحياته كنتك يمكن ان ترى مسوقف الناقسد من المضارة فهويري ان المضارة مراحل مهمة في غيرات الاتميان والذي يريد لمجتمعه ان تقدُّ السير تحرمحثات العضبارة المالية لابد له من التفاعل مع المضارات الننيا التي سيقت والتي لعقت

بشرط الإبتع اثناء التفاعل في اداء تراكم للطومات المضارية لان التقاعل المتيتي ينمي تدرات الانسان تتمية تمكنه من أن يتلقى قضايا المياة بشكل جديد أصيل تابع من مسلاقة هذا الانسسان بتضايا الوجود الذي يحياه كذاك سلم المجتمعات في هائنا الثَّالث سبقرا مرحاته ، وإنما يحتاج أبن نستطيع أن نرى موقف الناقد من الكاتب وبين من يتلقون قنه،

د. هاشم یاغی باقتصاد اقطاعي كذلك يريط بين الفن وعسلاقسات الانتساج لدي ثقافتنا المحلية! البرجرازية الكبيرة والصغيرة وفي

> المستقبل ، بالنسبة لك كناطه، كيف تتخيل القارىء ،

د. ياغي: الكاتب يهستم في

المبدعين في اي مرحلة من مراحل تتكر به لاند الكتسابه ام

من هو ؟ مسواهبسشناته، هل فتعامل معه كبساحة مجهولة خامضة. الدرجة الاولى بالتعبير عن تجريته هو وان كسانت هذه التسجسرية لم تنشا من فراغ ولم تنشا ثمرة معزولة عن الاحوال التي تعيط بالكاتب ، لان العلاقة بين الكاتب

ومجتمعه واحوال هذا المجتمع الاقتصادية والثقافية بالمضاربة علاقة جدلية فهو يختار بابداعه جانباً من اهتماماته لينسج منها عملاً فنيأ أبداعياً ، واكن هذا النسيج كان قد عمل في تكويته غى نفس الكاتب عوامل متعددة جات لنفس الكاتب من مجتمعه الذي حسوله ومن لجسوال هذل المجتمع، ومن هذا يقال أن ما يكتبه الكاتب له طرائقه في نفس مستلقى فته والواقع ان المتلقى لا ينظرأه الكاتب مباشرة وإنما هناك صلة غير مباشرة ووأضحة كل الوضوح في الوقت نفسه بين

ثلك كله لا يغين الابداع الفتي الصادق للعبر عن اعتمامات التطور الاقتصادي والاجتماعي والحياة.

العرب في كل مكان ليستـاثر بما يريد دون ان تعرف نفسه الحقوق العربية المروقة والتي يعرفها كل العبالم قبان هذا الوهم لن يجنيه يرغم الغسابن على الايمان بحق

الجسد في المسرح المعاصر

موضوع كبير، وعلى الباحث ان

يتشبع فيه اسببابه والظاهرة

الثقافية المساحبة له مع دراسة

لتطور مفهوم الإيماسة والتعبير

الصركي ومسولا الى تضجيس

الطاقات الجسنية في انتاج شكل

فني خالص من العلامات والمعاني

العسد الاتساني هنا يحمل

وظيفة جنيدة انه طاقة كبرى

اذن ما هو التعبير بالجسد ؟!

نرع من التعبير بالجمد نهو بالتأكيد

أيس هذا التعبير القصيد الآن في

مسرح القرن العشرين ولكن يحيث لا

شيء من قراخ فإن التعبيرات

الصيثة تمتد جنررها الي تلك

الاناطات الارتجالية، وإلى ما تقرع

عنهما من العاب تمثيلية شعبية

باعتباره فنا يعتمد على التعبيرات

المسامقة التي يمكن أن تزبيها

حركات المسد بذا يقد صاحبت

بعش هذه التمثيليات مقطرعات

مَّنَائِية لتساعد في التفسير والشرح.

للؤكد أن النظرة تحتلف تماسا

للهسد عن نظرة الفنان الايمائي

لكن مع القرن العشرين...من

اذا اعتبرنا أن الايماء قديما هو

مخرّونة بالتعبير الفني .

الجديدة . .

تجلاء فتحي

مَّنَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِ المُعَالِمُ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ ال

الماركية حرة س

الوكان المسا

ر. پاي_{وان} نفول

پېښخ خه پ

الله مياني

ية للمالية

ومدحوا

عو شامر

Same of the gill and

المساور والمثلثان

شنوا وساد سوالها

والمواقع المستقر والمستناء المحافظة

المعودي سيدكدن

ملھي ي ب

سعد الدين بقدونس:

حوار : لزهار السيد احمد

الفر التحية يعد أن رقع قبعته رصافعنا بابتسامة عريضة تَرْفِق عَلَيْ رُجِهِهِ. ويدأنا الصنيث، كان يتكلم يصيرية ونشباط يداه تعيران معه بحركات مسرحية شيقة وعيناه تلمعان بيريق حنان · الابنوة: والتعلوط المنفيزة على رجوه بقول السياء كثيرة.

. هذا القنان السرمي الدمشقي سبعد الدين بقدونس الذي عشق
المُفترات، ورغم المعارضة الشديدة التي لقيما من الاهل والمجتمع المحافظ لم يتراجع واستمر يقائل بالكلمة الطوة والاداء الجيد ليثبت الجميع أن الفن رستالة تطم وتريق وتثلث وتساهم في تطور الجنمعات ورنيها سألناه:

ضاقوا بالازعاج الذي كثا نسبيه

لهم حتى ساعات متنفرة من

النيل ، بعد ذلك منتلنا في بيوت

الاصدفاء الواسعة، وكان

مشاهدونا بين راقض ومستهجن

وسأخر ، ثم مثلنا على مسرح

سينما الرابير التي كأن مقرها

أتذاك قبرب سوق الصميئية

وحملت على فترات متباعدة

اسماء كثيرة "النصر سورية "

لكنها لم تكن سيئة كما شاع

عنها فقد كنا تتحلى باخلاق

غاضلة، وقد تكون سات غيما

الوهيد الذي اعتبرناه المعهد

التخصص أتعليم فن التمثيل،

ومن الاسائدة الذين تتلمذنا على

أيديهم المرصوم علي العبريس

وزوجته نابيا، والاستاد محمد

علي عبدو والشنواني والاستاذ

حسن حمدان الملقب بابو نظارة،

هذه السينما كانت المسرح

الدين بقدونس.

وو انا من مواليد بمشق عام ١٩٢٤ في حي الصالحية، عمري الفنى الآن يقارب الخمسين عاماء بدأت مسيرتي في الثَّامنة عشرة، حيث كنت اجمع شباب واطفال الحي لنذهب الى السينما وتشاهد الافالم، ثم نقوم بتحشيل ما شاهدناه، في ذلك الرقت كان فن التمثيل عيباً ، وكنت استحي من القسول باننى ممثل، ولم يقسبل اي من اقسربائي تزويجي من بناته، ويقيت فترة طويلة ابحث عن زوجة

لي من غير ان اجدها. المشوار ؟

** في البداية استسنا انا واصدقائي ناديا اطلقنا عليه اسم تاسيون فيلم حيث كنا تصعد سفح جبل قاسيون لنعثل ادوار الهنود الصمر، لكن الناس هناك

اعسلام... (The Good Son) الابن الصالح



فيلم درامي مثير يتتأول قصة صبي في مقتبل العمر لا تزيد سنه عن «١٢» عاماً يبرك ان الشير له العديد من الجوانب، ويتأكد من ذلك بوضوح عندما يذهب ليعيش مع اقاريه بعد وفاة امه التي كانت تقوم على رعايته واكنه بعد ان احبح وحيدا وجد نفسه مضطرا للعيش في كنف هذه الاسرة، حيث أصبح عرضة لانحرافات ابن عمه، فكيف سيتعامل

الفيلم من اخراج «جوزيف روبين» وقصة «ايان ماتوان» وانوار البطولة فيه من نصيب دماكولاي تولكينه و دايليا ووده ي دبيفيد موسه ي ه چاکلین بروکس» و « اشلی کرو».

مسلسلات

تجري حاليأ التجهيزات الارأية للمسلسل التلفزيوني عن النسر عن قصة سهيل الياس سيتاريو رحوار عزمي مصطفى رمن اخراج الغنان سهيل الياس، والمخرج المساعد يرسف القطيب.

وتدور أحداث العمل في الحقية العثمانية حيث يتكرن هذا العمل من ثلاث عشرة حلقة، ريشترك في العمل نخبة من نجوم الرطن العربي من بينهم الفنان عصام رجيء

ومحمود معيد، وعباس الثوري.

ومن الفنانين المحليين عبير عيسى، ومحمود الزيودي، وقرح بسيسو، ويعتبر العمل من الاعمال الانتلجية لكبيرة التي يشترك فيها - مجموعة من القنائين الاردنيين والسوريين، واللبنائيين... وسيتم تصويره في عمان تربيا.

الصقسر والرهسا

« مطحل بدوي جديد»

الصقر والرها عنوان جديد لمطسل بدري يجري تصويره حالباً في عمان وهو من ثاليف الكاتب قراس المهالي ومن اخراج محمد عايش. ويذكر أن المسلسل يتم تصويره في منطقة صحراوية بالقرب من مدينة أبو نصير، ويشترك في بطولة الملسل مجموعة من القنانين المطيين منهم، ريحي المعقدى، فرح بسيسو، محمود أبو غريب، هيام حسين ويقع العمل في تسع حلقات تلفزيونية أما الفريق الفني فيتكون من المخرج المساعد احمد القارس، مساعد المخرج ابراهيم النيك، ومدير التصوير حمدي أبو غربية، ومهندس

تشاطات للترعية بمرض الابيز ومواجهة اخطار هذا الرش الذي أصاب ما ينوف على الاربعة عشر مليسون شخص على الاقل في

ومن شمعن النشاطات هذه.. قامت المطربة وليزا مانيلي، بتقديم اغنية بثلاث لغات تدعر فيها لترحيد جهود المالم لكافحة هذا المرش

فى المسررة الطرية ترفع ينيها

مغنية من أجل التكاتف في مواجهة هذا الغازي الرهيب الذي يهدد البشرية!!

وجميع هؤلاء عانوا الكثير من

، مـا نوع القـحسم*ن التي* مثلتبوهلا

** في بداية المُسمسينات بدأنا بتمثيل الروايات والقصص التاريفية مثل مسلاح العين الايريي، كما حاولنا ترجمة بعض القصص لشاهير الكتاب مثل موليير، وجان لابيش، ومثلنا ايضا مسرحية (بائعة الزهور) التي قدمها لنا الرصوم عيد اللطَّيف حسرة، وكانت تصوي مفاجأت مثيرة، وقد مثلنا على معظم مسارح دور السينما.

وفي عام ١٩٥٢ شكلت قرقة شخصة أطلقت عليها اسم (المسرح العربي) وسأقرث يها ألى خنمص ومنهي الاستأثاثة منتصطفى الراشية «ورفنيق سبيعي، نور كيالي، خالد مهتدى، حيث أستأجرنا سينما شعبية وهناك دام العسمل في مسدينة حمص مدة سنتين كاملتين.

رقي عبسام ١٩٥٢ أرسلت الاستأذين رفيق سبيعي ومظهر الحكيم الى بيروت ليحطحها معهما فيعونهما الشآية الصغيرة (أرجيست كريمونا) ومي الفنانة التي اشستهرت في سنوات لاحقة باسم سميرة ترفيق، حيث انتقات مع اسرتها الى حمص وعبر فرقنتا انطلقت ولعت الى ان النهقت بالملحن الاردني جميل العاس الذي لعن لها اغنية (بالله تصبرا هالقهرة). ويدأت الفرقة تجوالها في

المصافظات والمنن والقرىء بعد عشرين عاما من التجوال، عنت الى دمشق وتعاقدت مع المسرح المسكري، ثم نعبت الى ييروت وعسمات في برنامج (بيسرون في الليل) حيث لاقيت الجد، واحب الجمهور اللبنائي نتي وتعثيلي، ثم رجعت الى الشَّام، وَالقَّت قَرَقَة المسرح الكومسيسدي مع يعض

الاغنية ايا كانت هي علاقة مع

العقل اولاً ووسيلة مِنْ وسائل تغذيته والتناثير في انماط ادائه،

وهي في الوقت ذاتة عسلانة مع

الروح اذ تسبسهم في مسسوغ

مواصفات الحياة التقسية عند

الانسان مبددة الاكتثاب والمزن

تتعامل مع المغتتا عبر كلماتها

ومعانيها فتنقل افكارأ وتناعات

ومواقف وهنا تكمن خطورتها

واهميتها في التغيير الاجتماعي

وقي بناء عادات جديدة تنسجم

مع معطيسات حيساتنا الراهنة

المتباينة مع كثير من الرقائع

انها نوح اعلامی قائم پذاته...

بل رسيلة اعلامية مأمة.، والسؤال

المستسوى كلمسات ولحقأ وإداء؟

ركيف نحكم على هذه الاغنية او

تلك بانها تستحق وسامأ او

كثيرة من الاغاني الهابطة

التي تشبه فقاعة الصابون ولا

تترك اثرأ ايجابيا بعد سماعها

مثل اغنية ايفا "لففني" وشريهان

"شكشك" ومحمد قزاد "شيكابيكا"

ومنى عبد الغني جريثة وفائن

فريد "ايوه بغير عليك" وغيرها

كمستر كاراتيه و اتفضل من غير

مطرود و الكيمي كيمي كاالخ

نظم المهد الرطئي المرسيقي

التابع لمرسسة نرر المسين حنثا

مرسيقيا بارزأ بمناسبة عيد

ميلاد جلالة الملك المسين المعظم

رترعاه جلالة اللكة نور المسين،

والحدث حقل موسيقي يجمع

كورال اوركسترا لاكاميراتا تونيه

المستقدمة من الرلايات المتحدة

الامريكية من جهة ركورال

اوركسترا العهد الوطني

الموسيقي من جهة ثانية، اي

بعشاركة ١٣٢ منشدأ ومنشدة

وعازفا وعازفة بقيادة شاك

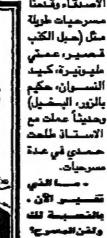
الاوركسترا المعروف غرائشيسكو

من اغاني تجوم السينما.

القديمة.

تستحق كفنأا

فهي فعالية هامة جداً لا تدغدغ مشاعرنا فحسب بل



اثناء المرض، والقرقة الغاصة

تكلف كثيرا من المال والجهد

اللَّذِينَ يهونَا في سبيل انجاز

عمل مسرحي مرض لان السرح

عمل يمتاج الى تتنيات بقيقة

كما ان له علاقة بمختلف العلوم

مو الم دائماً وإبدأ، لداة سعد النين يتنيس تنوير ورسسالة

شاهدت تماذج مفتلقة من المسرح ترجيه، وقد بثلت جهداً كبيراً في تأهيل نفسي حتى اصبح ممثلاً مسرحياً، وألآن ، احاول اختصار في يول متقدمة وتمنيت لو استطيع ان انشىء مسرحاً على غرارها، الا أن الكلفة المالية الكبيرة المطلوبة الفكرة في كلمات اقسمها للمشاهة بأصدق التماييس حالت برن تلك؟ ويتقصر فترة ممكنة، لان السرح يعتمد على المركات والسرعة في المرض، لكي لا ينام المتساعة

** قبيلم يصور في مدينة السويداء اسمه (سنة العصافير) وهناك مسلسل تلفزيوني اسعه (بواس الليل) من اخبراج مظهر

فلمتها. الى نفسات. ٢ ** على المسرح؛ البحيل؛ طبيب رغم أنفه. في التلفزيون: الاميرة الشماء،

وقدونس

 انا أعشق الطالعة والاطلاع جنيد، فادي مكتبة فيها كثور والتلفزيون واعتقد بأتها قيمة.



على مختلف القنون وعلى كل ما هو ثقافية تتعلق بفن المسرح والمسيقى



معتبرة..

نبلاء نتمي محجوزة

وقع المنتج دصفون غطاس، اخرى سواء كانت شركة

لاعبة التنس . .

سلمي المصري!!

انتاج سينمائي اوحتى

ويقال أن الميلغ الذي انققت

طيه الفتانة وتجلاءه تظير هذا

الاحتكار فقطاما يترف على

الرياضة كاريم مبلحا بالتعريبات

البنتية دسويديه في تادي الجزيرة،

وان الرياضة تقيد على المستويين

الجسدي والتعلي كما تؤكد التناثة

وقاء انها تحب كرة القدم وأنها

داملارية، متعصبة رتكرن في غاية

وتزكد سلمى انها بمارس

حاليا رياضة الشي ودرات

دالايروپيك، ررياضة التنس..

وأتها أصبحت لاعية تنس

وتضبيف الفنانة دسلمىء

وتثمل ان يكون منالك أهتمام

السعادة عندما يلوز الاهلي..

عربي يكرة القدم النسوية اا

في بطراة المحافظات.

الليون جنيه بيضعة ألافاا

الاذاعة والتلقريون.

عقدا مع الفتانة دنجلاء فتحيء

يقضي باحتكارها لمدة خمس

ستوات تقدم خالاها د١٥٥

فيلسا بواقع ثلاثة اقتلام كل

عام.. ولا يحق لها خالل هذه

الفترة التعامل مع اي جهة

النتانة وقاء مكى .. خريجة كلية

التجارة وشريجة معهد الفتون

المسرحية، والتي انطلقت مع

المرج حسين جمعة في مسرحية

ەرومىيو وجرالىيت، تۆكد ان الفن

اضاع عيها الزواج من الشاب

الذي لمبته لاعتراضه على

رثقرل الفتأنة رشاء انها تمارس

سلمى المصريء التي تزوجت

المعلق الرياضي سيمسطفى الأغسا

بعد وفاة زوجها الاول المضرج

شكيب غنام تقول انها تمارس

الرياضة منذ الاعدانية رانها

تهوى الجري والوثب والجميباز

استعرارها في الفن..



ألاستعراضية اللازمة. للاتفاق مع احد المنتجين كي نارجيلة فيفي . . وسعال ميمي !!

انراج الرياح واخستلط والروجه

اعاد المقرج كلمة بستوب اكثر من خمس مرات تتيجة تربات السعال الثي السايات الفنانة دميمي جماله مع كل نفس نارجيلة دشفطته التاء

ستغني محتانه بالتركى لاول

مرة، ثم ستسافر الى امريكا

بيتما كانت الفثانة وفيني عبده على آذر انسجام مع دالمعسل الاصلىء حيث كباتت تسحب النفس وتقنفه في حركات

وكمانت الفنانة دميمي، قد حاوات استدرار عطف المفرج كي يتم المشهد بون بخان وبون

تلعب مقرنوس عبد الحميده

بطراة مسلمل تلفزيوني جنيد دان

فاتك الميري، بعيدا عن زوجها

المقرج مصمد فاضله حيث

المرج المعلسل دعبيد اللطيف

زكىء تسعسة وسيناريو وحسوار

يشارك دفسردوسه البطولة

عمد الحريزي، و دسمسود

ماجدة خير الله.



ما يتم التركيز عليها. مسألة هامة في هذا السياق

المعيار المقيقي لها كاغنية عربية. غمسألة الهورة الغنية والقالب الغنائي مسألة عامة ... قالسيء لا يغدو جيداً والصغار في الغناء اليوم أن يصبحوا كباراً في الغد الا أذا ترافرت المعبة مع الجهد مع النهج السليم باتجاه الاصالة

العسنيد من المسقسلات بأخل

الولايات المتحدة الامريكية

وغارجها ، ومما يزيد من شهرة

هذه الفرقة كرنها بقيادة

فرانشيسكر دي اروجر العروف

في الارساط المسيقية الفنية، اما

كورال واوركسترا المعهد فهو

غني عن التعريف نظراً لاته قام

باحياء العديد من الحفلات العامة

گان اخرها مشارکته فی

مهرجان جرش للثقافة والفنون

والتي حظيت بحضور جماهيري

كبير حاز على اعجاب الجمهور



العجار وماجئة الرومي وميانة المناوي ومبياح فخري وصوفيا صانق ومحمد عبدة وسعنون جابر وغيرهم ممن غابوا وأكن اثرهم الايداعي باقركعبد الطيم حافظ وام كلثوم وهيد الوهاب

التي تستحق وساماً... فالاغنية العربية عاشت ازمتها عبر جوائب عدة اشتملت الكلمات والالمان والاداء ...كما ان وسائل الاعسلام عسمسقت غذه الازمسة بتسمسويدها الناس على الغث

فرطة موسيقية أمريكية في عمان

دي أروجو. وقد اقيم المقل في

القاعة اللكية في فندق فيلصلنيا

في الثَّامنة من مساء يوم الاربعاء

الماضي الموافق ١٩٩٤/١١/١٦.

مقطرعات ممتعة التنبعي للرسيقى

رمتنزاليها، رمن عدّه اللقطرمات

مرسيقي لرتسارت رافتتاهية

أجمرات لكرنشرتر الكمان

يعتبر كررال ارركسترا

الاكاميراتا ترقية من اشهر الفرق

المسيقية في الرلايات المتعدة

الامريكية، حيث قام بلعياء

المحينة والكررال فانتازيا.

رآب تغسمن برنامج السقل



كيف يمكن لاغانينا ان تكون رفيعة

والتاقه... حيث أصبح الكثيرون



وعزاء الاغنية العربية في



التراث ، الاغنية الطلوبة وهي



ولا شك ان الاغنية التي تعيش غترة طويلة من الزمن والتي تأتي نتاج جهد ابداعي مترافقة من الرهبة المقة ضمن نهج سليم يحسمن الاداء ويرفسر كنزاً من الغبرة الإنسانية التي سانها



يستمعون للاغاني باقدامهم...اي غقط وفق الايتاع الراقس..!! أما اين الطرب الاصيل...واين المستمع الاصيل ؟ فتلك مسألة قلُّ

وهي غياب التقد الموسيقي والغنائي الموضوعي غير المهاملُّ عن ساحة الاغتية العربية الى جانب اقتقار هذه الاغنية الون الذي يميزها كما الغناء العربي القديم (المشحسات، الاتوار، القمصائد، المواويل، المقطوقة، والافروجة، والاغنية الشعبية)... كل ذلك ابحل الاسفاف الي صلب هذه الاغنية وقوابها في مثلى عن

والطرب الاصيل.

والسلسل حاقات منفيصلة ومتعطة تؤاي فيها دفرنوس مجموعة شخصيات: بنت البلاء شایك شركة، محامیة، طبیبة، فستساة بدرية.. رفسيسرها من الشخصيات التي يتطلب تترعا في



المردوس عبد الحميد والعربري والجندي في دان فاتك الميريء الاداء وتغيرا في شكل الرجه عن شخصية ضابط شرطة، حيث تنجأ الطقبة الاولى من هذا للسلسل دمهمة صعبة، تجسد فيها طربوس،

وشقطه .. ولكن ذهبت توسيلاتها المشيان . وحل السبعيال الذي

في القيش على امرأة مشعوثة تحاول ِ سرانة منازل ضحاياها راستان ما

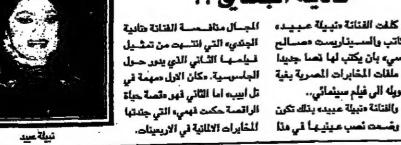
استربب كلمة دسترب،،!!

نبيلة عبيد تنانس نادية الجندي !!

الكاتب والسبيثاريسته ممسالح مرسى، بأن يكتب لها نصا جديدا من ملَّقات المخابرات المسرية بغية تحريله الى فيلم سينمائي.. والننائة وتبيلة عييده بذلك تكرن الراقصة حكمت فهميء التي جندتها

فيلمها الثاني الذي يدور حول الجاسسية. دكان الارل دمهمة في تل أييب، أما الثاني فهر وتصة حياة المُخايرات الالمانية في الاربعينات.

طريق والماسكات،





قد رضعت نصب عينيها في هذا «كولينز» .. تطلق وتدفع النفقة بالملايين !! هجوان كولينزه يطلة مسلسل السرويني الذي يمبئرها بعشر سترات

ودايناستي، التلفزيوني الشهير دنعت الكنهما اختلفا واتقتا على الطلاق. ج (زيا ميد لعلمة تينالتا بسعى المهتقالي لمهتمية بيلجي قفة فقيل خمس سنوات دفعت مليون يحق للزرج ٢٠٪ من عمل الزيجــــة، دولار أزوجها أالول مخرج وخلال سنوات الزواج وصل مخل المثلة الاسطرانات المرسيقية درين كاس، سبقة ماديين مرادر. وهذا معناه ان الذي تزرجها لدة سنتيث بعد طلاق فسيب الزدي طيدن ونصف الليدن ورلار.. لكن الزوج قال انها قسمة غير

ثم تروجت دبيت مرازه المنني عاملة.. انا استحق ٥٠٪ من مخلها أي





تُلاثة ملايين نواتر.. ولهنا كان الطلاق -- حيث لجا درون، الى القضاء ليرقع تمييه من ٢٠٪ الى ٥٠٪.

من خلال نظراتهم او ادعاءاتهم

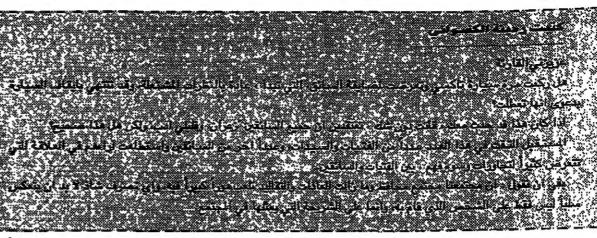
بخلو السيارة من البنزين او

امور اخرى عديدة، لذلك، اعتقد ان على الفتاة ان تحاول قدر

الامكان عسدم الركسوب في التاكسي لوحدها، لان هذا

يرجع الى تفسية السائق

وضميره ولخلاقه في موضوع



معظم سائقى التكسيات لا يحترمون مهنتهم ولا يتقون الله، فهم يضايقون الفتيات اما بنظراتهم (الحقيرة) او بمحارلة فتح احاديث مختلفة معهن او يدعون انهم يريدون شراء شيء لياكلونه او يشربونه، او ان السيارة فارغة من البنزين وما الى ذلك من حبج وقصص يختلقونها، اضافة الى ان بعض السائقين لا يتوقفون الا

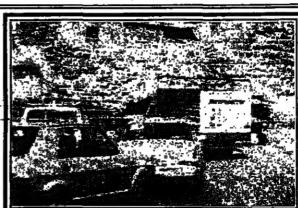
الفتيات اللواتي يعجبنهم واقصد بذلك اللواتي يرتدين الملابس من خلالها الي، ثم بدأ حديثه القصيرة ويضعن المكياج، ان معى وقدم لي سيجارة لاتختها مستيرات السن، ولا يتوقفون الشماء الكبيرات في السن أو الازعاج، وما كان منى الا أن

المستقبل: هل تعرضت ان يحمل لك طيب، ومن يومها بشكل شخصى تحابث

غدير : نعم ، لقد تغرضت لعملي، وقسررت أن أركب مع الرقف مؤلم عندما كنت متجهة زيجي فقط. لعملي ، فما أن ركبت التاكسي

"غدير" توجهت الى سائقى

🏾 غدير، السائقون ،يضايقون الفتيات بنظراتهم المقيرة ا رانيسة، معظسم السسائتين يتصفسون بقسلة الادب ▒ أم نادي ، أتمنى على السائقين ان يحترمـوا انفسهـم أ رولا، مطايقسات السائقسين ليس لمسا حسد ابسداً



التكسيات بقولها: احترموا بهنتكم رحافظوا على الفتيات ، واعتبروون مثل شقيقاتكم او

لو اضطررت لعسدم الذهاب

٠ وفالت رانية صم يعاكس الكثير من الممائقين الفتيات اللواتي يركبن معهم

وهم يتصفون بقلة الانب، تظرا لانهم يحاولون دائماً ان يفتحوا احاديث معهن هذا ما نكرته لي

حتى لخذ بتعنيل للراة والنظر قساطلب من السائق التوقف ، الامسر الذي ازعمجتي المسد حالاً. أو أن أوقفه عند حده. طلبت منه التوقف في الحال والا ، حرمت ان ارکب تاکسیاً حتی

بعض سائقي التكسيات غير محترمين، وهم من فئات عمرية مختلفة، يتساوى في ذلك كبيرهم وصنقيرهم، وهم يدعون احيانا ان السيارة قد تعطلت لكي تبقى الفتاة معهم اطول وقت ممكن.

المستقبل ، هل حدثت لك حاملة معينة!

ام فادي: نعم ... فقد ركبت ذات مرة تاكسي من العبدلي الى بيادر وادي السير، وما ان تصركت السيارة حتى بدأ السائق بالحديث معى، علماً بانني سيدة متزوجة وكان معي ابنی ، فـصـرخت فی وجـهه وطلبت منه التوقف حالا.

"ام فادي" اضافت : اتعنى على السائقين أن يصترموا انفسهم ويحافظوا على الفتيات اللواتي يركبن معهم.

معاكسة الفتيات. وخ.خ. لنسه . 10لت. اركب التساكسسي لوحمدي كثيراً، نظراً لانني طالبة اذهب صديقاتي. انا شخصياً لم الى الجامعة يرمياً، ولكنني اتعسرش لاي حسادت من هذا ارقض أن اتصدت مع السائق القبيل ، ولكن ان حدث معى ،

ولا اسمح له ابدا بفتح حديث ه ام خسادي ۲۷۰ عسامسا المستقبل هل حدثت

معك حادثة معينة ؟ خ خ انكسر انني ركسبت تاكسيا ذات مرة وكان السائق كبيرا في السن شايب وما ان ركبت حتى بدأ بالصديث الي والمزاح واطلاق النكات وبعاني أشرب القهوة في أحد الاماكن، ولكنى رقيضت بشيدة وقلت له

وصلني الى البيت احسن ك" (خ. خ) لضافت : على الفتاة التي تركب التاكسي ان تكون جريئة ولا تفسح المجال السائق للبدء بالصديث معهاء رصتي أوتحدث اليها، عليها أن تبقم

واستكمالا للموضوع، كان علينا أن ننقل رجهة النظر المغايرة ، لذا تحدثنا مع بعض

ليس كل السائقين يتصرفون ان بعض سائقي التكسيات نية بعض السائقين تكون محترمون وبعضهم الاخر عكس النظر الى المرأة أو الضحك أو غير صافية، وهذا يظهر تعاما ذلك واكن .. كما يوجد سائقون فتح الاحاديث ولكن السبب في

يعرفن الله ولا يصافظن على سائكو لكم هذه الحابثة: ذات مرة صعد معى شاب

ويعد مساقة كيلومتر واحد طلب

وانزاتهما رغما عنهما واكن

الفتاة اخذت تشتم رتسب وتلعن

من ذلك يتضح أن قلة الادب

موجوبة عند شرائح مختلفة

واعمار مختلفة واصحاب مهن

فقط ويا للعجب فبعص الفتيات

يبعن انفسهن من اجل

ساتحدث بصراحة ء محيح

توصيلة".

اصحاب المحلات التجارية أن ان سعره ٤٠ ديناراً، واريد ان

يتقوا الله فيما يبيعون لان هنا اتسائ لماذا هذا السعر

الناس لا يستطيعون شراءما الضيالي ، اليس تهيأ وسلباً

، قسارعت لمفادرة المكان.

دات مرة ركبت معي فتاتان ، ٤٨ عاما: منى التوقف ، فتوقفت قصعدت صديقته، وركب هو بجانبها على جلست احداهما في المقعد الكرسي الخلفي ، وقسجساة وعندما اردت ان أمسك الجير" ..حدث امر لم يعجبني، اذ حاولا الالتصاق ببعضهما، فتوقفت حالا وطلبت منهما صارخا ان ينزلا ، لكنهما اكثر، ويعدها ... اخذت اقابلها وتخدم المجتمع، رقصصا التزول وبدأ الشاب مع صديقتها كل يرم راوصلهما بالصراخ، اي كما يقواون فوق حقه دقه عندها نزات من السيارة وقتحت الباب الخلفي مثهما تقوداً.

التناكعوا من ذلك:

سعيد اضافء يصف الحكماء والقلاسقة

الرأة اوصافأ كثيرة ولكتها متناقضة، فمرات يصفونها بالجمال ثم ينتقنونها ويذكرون واخل السيارة ، وإنا .. لا اريد يانها سبب فساد وشقاء كل ان اتمدت عن هذا المضوع مختلفة وأيس سائقو التاكسيات رجله واحد الفلاسفة يقول اكثر من هيك...

غير محترمين توجد نساء لا ذلك يكون نابعساً من المرأة (المرأة حسياة الرجل ويأسب نفسها، خاصة اذا اعطت المجال القاتل}. انفسهن وأكي أدلل على ذلك السائق الامر الذي يجعله • وهال سائق فكسي اخر

يتمادى ويتمادى ويفعل اكثر من رفض ذكر اسمه او حتى اعطاء ذلك، وساسوق لكم هذه الحادثة رموز لاسمه، وهو احد سائقي مكتب الرونق"، وبيلغ من العمر

كثيراً ما يكون السائق الخلفي وجلست الثانية بقربي، مظلوماً ، وذلك لان صورته سيئة في اذهان الناس، فعندما يذكر غيار السيارة ، لست يدى بدها سائق التاكسي يتعوذ الناس قلم تتضايق ، بل ضحكت في بالله من "زعرناتهم" وكانهم شر، بجهى، فغمزتها .. فضحكت رغم أن هذه المهنة محترمة

لا أنكر ان بعض السمائقين الى حيث تريدان بون ان اخذ (ملاعين) ولكن هناك تساء (العن المستقبل ، لهانا تصف

النساء بذلك

السائق ساروي لكم قصة هي بتصوری (ما بتنحکی) فذات مرة خلعت احدى السيدات تنورتها

◙ خ.خ؛ دعساني لغنجسان تهسسوة رغسم أنسسه ،شايب،

🎆 السائق ن.ع.م، بعض الفتيات يبعن انفسعن من اجل ،توصيلــة، !



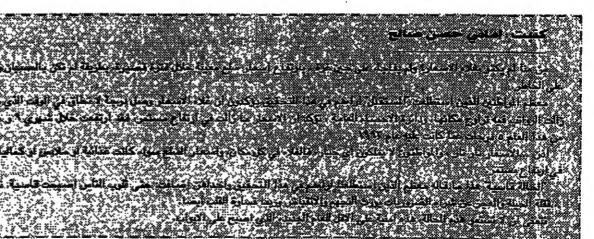
الاسعبار نبار نبار . . والرواتب لا تكني والحي

كافة السلع غالية جدأ، سواء

المواد الغذائية او المفروشات

والكماليات ولا يستطيع اي

شخص ان يقترب منها.



والمسامية

Same Play of

معاحب بوتيك انتان ۽ ڪل: * تعم ... الاستعار مرتقعة نسيسة الى رواتب الافسراد او الموظفين، وهناك صلع كثيرة لا يستطيع الكثيرون ان يوقروها لبيوتهم، ذلك أن معظم العملع مستوردة من الخارج، وأو كانت صناعة مطية لكان سعرها ارخص بكثير ، الشكلة ان الماطن يرفض كثيرا شراء السلمة المطية، لانها في معظم

مساجست الرمسحي صيدلية مراد ، قال: تزداد اسعار السلع عامأ وراء عام، بشكل غير منطقي وغير مقبول...بما في ذلك السلع الاستهلاكية، لكني أعتقد أن مستمر، اسعار المواد الغدائية ثابتة، لكن استعار مواد التجعيل والعطود

الاحيان غير جيدة.

والشاميو اصبحت غالية جداً. ه صاحب محل ملابس ، رفض ذکر اسمه، خال: رادت الاسعار بشكل كبير لا يمكن ان يتصوره العقل ابدأ، انا شخمىياً استورد بضائع فرنسية والمانية واعرض ايضا

بعض المنتوجات المحلية حسب واشمعسر بما يعساني منه

بسعر معقول.

۽ وقالت سيدة رفضت ٺکر

 عنادي الحل: الاسعار ممتــازة وليست غاليــة ، وهي تتغير من وقت لوقت، (ويوم اله ويوم عليك) وتسبية الربح في مطي يسيطة جداً لائي اجس

المواطنون . احتياجات الزيائن، نظرا لان • امريد عسيد الله بعض الزيائن لا يستطيعون آزاء المواطنين شراء الملابس الاجتبية لان اسعارها عالية جداً، ولذا تحاول ان توفر لهم بضائع محلية

> ما اريد قبوله هو "الله يكون في عسون الناس ويعين الناس على بلاويها.

اسمها، من محل كارت بالتش للهدايا والالعاب: تزداد الاسعار من يوم ليـوم والفـلاء قـاحش، فالسلعة التي كتا نشتريها قبلاً بدينارين، اصبحت پاضعاف اشتعاف السعر الذي كأنت عليه قبل اشهر، كنذك المواد التموينية ما زالت في ارتفاع

ه صاحب محل ملابس ولدوات منزليسة ، رفض ليضا ڏکر اسمه، قال:

و تسالت مسالیسة المسبساريني، ٢٦ مسئة، و سهير شرخطلي، 70 عاماء ه الاسعار غالية جداً، وكل اسبحت تعیش نی مستوی

معيشي منخفض جداً، ورواتينا امسيدت لا تكثي حستى للمواصلات، ولا تتساير مع تكلفة الميشة لقد اصبحت الحياة قاسية جداً، وحتى قارب التاس فقد اصبحت قاسية هي ليضاء لايرحمرن بعضهم اليعض والمهم عندهم المأل فقط وايس مهما كيف يصصل الانسان عليه.

كذاك الضرائب عالية جدأء والجسارك، وإنا اتمنى ان يتم تخفيض الجمارك حتى يتمكن التاس من ان يحيوا حياة مليئة بالحب والسعادة والهناء واهم شىء القناعسة والرضى والبساطة.

- لمى الكيالي خالت، أقد اصبح الفلاء فاحشأ في

لم الكيالي

المناطق غالية جداً، عدا يعض

المناطق كالزرقاء والقرى

والمخيمات، ففي الشميساني

على سبيل المثال، الاسعار غالبة

جدأ، خصروساً الملايس،

والكياج والاكمسوارات رهتى

الكرارتات التسائية، اعتقد ان

السبب في غلائها اتها بضائع

مستوردة تشغمع للجمارك

"لي" اضمافت : ارجو من

والضرائب.

قميص تايلندي، واخبرني اليائع

ألى ، الفلاء طال المكياج .. وحتى ،الكواونات، النسائية

الجمارك والضرائب وراء ارتفاع الاسعسار

ـــن ، الله يكون في عون الناس على بلاويھـــا

للمواطنين نظرا لان الحالة • محمد الكيالي ١٩ صفة، الميشية في الاردن منخفضة جداً جداً جداً . • عدتان ، موظف نال:

البلد غالياً جداً، حتى اسعار الهدايا والالعاب، بسبب ضريية قسيل ايام ذهبت لشسراء المبيعات التي فرضت عليناء فنحن نجد مشلا ان سعس "الهمبرغر" كان ٢٥ قرشا، ويبساع الان بد ٤٠ قسرشساً و١٠ قسرشسا، ورواتينا لا تكفى الشراءما تريده رمنا تتمتاه وهناك ناس عايشين واخرين لا وهو لا يكفي لدفع ايجار البيت يستطيعون العيش.

> و لميا مسمعطفي منمسور، مسوظف في محل الكيالي للمجوهرات

بارا .. مسادًا انعسل بنه ؟!

(الكماليات) فغالية جدا، لكني لاحظت في الفترة الأخيرة ان القلاء طال كل شيء، حتى المواد الغذائية، فقبل ايام ذهبت اصبح كل شيء في هذا لشراء توع من الجبئة، كنت اشتستسریه به ۲۵۰ ، ۱ دینار، فسرجسته قسد امسبح ب ٥٠٠. اديئار، اليس هذا جرما وحراما، فراتبي لا يكفي لشراء مسا اريده ولا يكفي لاعسالة اسسرتى، فانا مستنوج ولدى٤ ايناء اصرف عليهم من راتبي الذي بيلغ حسوال ١٨٠ ديثارا، وشراء الاحتياجات ومصاريف الاولاد، المواقع ان السناس "مساكلين هوا" في ظل هذه الظروف القاسية، خامية

الراتب ، اعتقد ان على التجار ان يخفضوا اسعار بضائعهم.

ولديه تلانة لبنك جداً، فاسعار الخضار زادت كل ما احتاجه من مواد تجميل ، ينسبة كبيرة في الاربة الاخيرة كنتك اسمار المواد الغندائية

> الواقع أن الحالة الميشية يون الوسط و"الله يعين الناس"

رين للملابس ، فالت: الاسعار في ارتفاع مستمر، والرأتب لا يكفى لشسراء مسا احتاجه، فراتبی ببلغ (۵۰)

مهتد الطمى » مسهند العلبي، ۲۶ سنة قال: الاسعار غالية جداً مقارنة مع فرد أن يشتريها. المنظفين النين يعيشون على

ه وتنال صبائب غنیم ۲۹ صنة موظف في صحل فموآد التجميل كانت زهيدة الثمن، النمشة: ماكير، متزوج ولكن بعد ازمة الغليج، تبدل

واسعار الملابس والاقمشة غالية والمضار والقواكه.

اما الذين يعيشون بمستوى ممتاز فهم يعدون علي الاصابع. تمارا موظفية في محل

سنارا فعقط ولا أنري ماذا



استطيع أن افعل بهذا الراتب. تمارا " انهت حديثها بامنية :اتمنى أن ترتفع الرواتب وتقل

مخل الفرد واحتياجاته، صحيح ان السلع متوفرة واكن لا يستطيع اي هناك طبقات غنية وأغرى

فقيرة، وإنا اؤكد على أن الصالة الميشية للطبقات الفقيرة صعبة

- مها عبد الرحين ، فالت

الاسعار بشكل عام غالية جدأ، وهي في تغييسر من وقت لوقت، الرضع والصال واصبيح كل شيء الاسعار بشكل عام غالية غالبا جداً، وإنا لا استطيع شرآء

ه فالت منادي الصياد. ٣٧

اعتقد أن الجمارك والضرائب لها علاقة برفع الاسعار لان معظم السلع يتم استيرانها من الغارج، ويعوض التاجر خسارته يسبب الضرائب والجمارك يرفع الاسعار. الرواتب متدنية جدأ ولا تكفي للعيش بحالة ميسورتواغلب الاسر اذا لم يكن لنيها مورد اخبر لا تستطيع العيش.

ها در الدراية ا كار در لايت راكله الحاليا عن السم

الدواك

من النواد السب

الكاس والحيات

والمعارفة المتعارض والمتعارض

ويواوان والزوج السكين يظل

مسامنا لا يستطيع ان يفغل

شيئا وتعتير للراة ان مسته

ضعف فنقوى وتحاول السيطرة

.. وأبي هذه العسالة يسكت

الرجل الزوج لابه لا ينب

الشناكل في الينيت وأمبام

التاس . وهنا تتفاخر الزوجة

حردانة

على احمد بال:

تجند فبيسهما المنان والمب

الراة مسقادعة قلي وات

بأثنها انتصرن وغلبت

النائب د. فرح الربطي لـ ،الستقبل، ،

قاومت الاستعمار وطعنت بحربة ني المظاهرة التي استشهد بها

والنستور، لكنه لا يستطيع

الفروج على العادات والتقاليد،

انا أؤمن أن المادات والتقاليد

متغيرة وليست مطلقة، ويجب ان

تكون كذاك لكي يستطيع المتمع

أن يتقدم، دعني هنا المسرب مثلاً،

غقبل - ٥ سنة رئيف، كانت القتاة

تقضل ان تتروج سارقاً ، الن

السرقة كانت مظهر قوة وشجاعة

أما الان ، فأي مظهر من مطاهر

السرقة مرفوض من المجتمع،

ومثل اخر، انكر أن أول من خلع

الكوفية والعقال في عجلون،

تمرش لشتم الاولاء الذين ساروا

يُعَجِّدِنَ النَّالَكِ النَّكِيُّودُ كُنِّ الرَّيْشِي مِنْ النَّالِ الْقِيْنَ السِّمِ النَّامِم في الخِلْسُ بالهنوء وْ رَالْعَقِدُونِيَا وَقَرْبُوا فِي إِنَّ الْمُسِمِّرُ الْحَرِيِّةُ فَيْ الْعَرِينِ كَا رَاكِ وَلِينة بيكانية ال الزيد من

نَّذُ ٱلْنِيفَى ۚ لَكُ ۗ 12 السُطِلِ ۚ لَيْ كَامُ اجْرِكِ مَعَهُ عَلَقُمُ السِّهِ أَبِي السَّهُ اللهُ عُلاحُ الن اللاج، وإنه اشتقل في الارض على طافل فنلعة وفي يقتقر بهذاء كونه ابن شعائطة عجلان."

طفولتك. كيف كلئت؟

د. الريضى: ولدت في عجلون عام ١٩٣٦، وعشت فيها عيشة الفلاح، وهي حياة صعبة بشاقة، خاصة وان المياة في المناطق الجباية اصبعب من المناطق السهاية، وكثت اساعد اهلي في الزراعة، وكما يقول المثل الشتغلباً في الارض حتى طاش ضلعنا".

يرست المرحلة الابتدائية في مسدرسة الروم الارثونكس في عجلون، ثم انتقلت الى اريد، ثم القاهرة التى انهيت فيها دراسة التوجيهي، أما البكالوريوس في التربية وعلم النفس فانهيته من جامعة دمشق والماجستيرني المامعة الامريكية، بيروت، والدكتوراء، من جامعة القديس

المصنقيل، لذكر انه كان مرحلة من حياتك!

انتسبت لصرب البعث العربي الاشتراكي اثناء براستي الثانوية ، والواقع أنه كان لتبعيريتي

الحزبية الدور الكبير في مسقل شخصيتي واكتسابي ميزات يفتقر اليها غير المزيي بصورة عامة، وقد اشتركت ايامها، في مقايمة الاستعمار والاحلاف المسكرية, وقد طعنت بحرية في فكي الايمن الماجستير ، وفوجئت بان الوزارة في احدى المظاهرات، واستشهد ارسلت شخصاً اخر مكاني قبل الى جسانبي في نفس اللحظة اسبوع من سفري فاقمت بعوى المرحوم حقي الخصارية. ومن نشساطاتي ابان الرحلة الجامعية، الساهمة في تأسيس

رابطة طلبسة الاردن في سسورياء رکنت اول رئيس لها، کما ساهمت في تأسيس اتحاد طلبة الاردن في الجامعات الاوروبية. المستقبل: مناهي لهم

ميزات د الربضيا د. الريضي: انا نيساتي، ولا استسيغ ابدا نبح الكانتات ألمية

ليتغذى عليها الانسان، واتميز غيما اظن بقوة الارادة، ولا اعنى بذلك العناد ، وتتحميثل هذه آلارادة بمتابعتي للامور حتى نهاياتهاء وفي ترك عادة التسمين، لكي اكون تدرة لابنائي، بعد ان كنت احرق يرمياً ست باكيتات للدة تزيد عن

المستخبل، كيف تنظر للمادنت والتقاليدة د، الريضي: للسف ، العادات والتقاليد في بلدنا اقدوى من القائون والدستور، لان الانسان قد يستطيع الضروج على القبانون

ومن ميزاتي ايضا التمسك

بالصقوق، ولائلل على ذلك اسبوق

لكم هذه المابئة ، فقد قررت وزارة

التربية والتعليم بعثة لي الى

الولايات المتحدة للمصول على

على الوزارة ولم استعبها الايعد

ان اوفىدنتى الوزارة للجامعة

الامريكية في بيروت، كذاك اقمت

اكتثير من بعيوى على الوزارة

لاستعادة حقرقي في الترفيع كما اقمت بعرى اشرى على الوزارة عندما جاء احد وزراء التريية والتعليم وقسرر ايقساف عسلاوة الدكستسوراه عني، بعسد ان ظت رواتيها لدة ٤ سنوات، وانصفني القضاء وهذا لابدلي من توجيه الشكر الى القضاء الاردنى الذي كان يقف دائماً في صف المق.

زواجي كان تتيجة حب وصراع في الواقع سماعيدي الايمن، اذ تقضى معظم اوقاتها في خدمة الناس، وهي انسسانة مكافسسة

تعبيرا عن رفضهم لظع هذه العسادة، لذا يجب أن لا تقف العادات والتقاليد في رجه التطور. شخصى ، هل كان زواجك

عنيف، وإنا اعتز بأن زوجتي هي

د. الريضي: كملا...الواقع ان

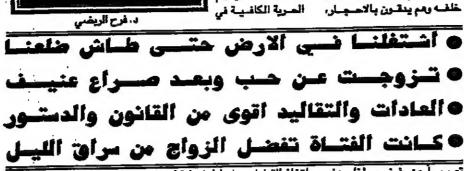
الهوليات؟

د. الريضي: كنت في الماضي

كيف تنظر للديمقراطية شي د. الريضي: تعم...صورتي لحد النيمة راطية وليدة ومصلحة الى المسورين وأنا مستسرخ اثناء المزيد من الرعساية، وعلى وجسه الاستراحة ني جلسة التصويت على الموازنة، وكنت اياسها اعاني من انظرنزاحادة، وبرجة حرارتي غوق ٠٠ نرجة ، وكان مهما أن أيقى

نظراً لاهمية التصريت، فتفاهمنا مع المحمقي على اعتبار انثى غفرت قليلا اثناء الاستبراحة، لا اثناء





اتخاذ القرارات، واحاول أن انقبل المتفيرات، لانهم في النهاية يجب ان يعيشوا حياتهم هم.

الزوجة «الحب والحنان» والزوج «القمر والحرمان» . . فمل يجتمعان .

وقاء بهجت ابر زينه

النهاية. لذا فالزوج يريد من

زوجته العمل خارج البيت

وداخله دون ان تنبس بكلمة،

والزوجة ايضا، تريد من زوجها

ان يساعدها في 🖘 يعض الاعسال 🕝 المنزلية وهوغير راض بسذلسك او 🗨

ما حصلت هذه 🕙

الزوج يريد من 💿

تنازلا لارضائه 🗩 الـــ

٢٢٢ هل نحن بول تتنازع على

قطعية ارض وتقيدم تتازلات

ليعيضنا ...نحن كيتلة من

ايها الزوج ...ليتك تشعر

يما تشعر به المرأة، انن لكانت

النبيا بخير ... فالرأة احياناً

تتحمل الزوج على عالته من

اجل اولادها وليس من أجل

عبسوته هو الذي يضريها

ويهينها ويحتقرها ..وهو يعتقد

أن ليس لها أهل تذهب اليهم

طللا أنها لم تغاس بيتها

لانكن ظالهأ..

سنا، علي . خالت

كلمتان اريد قولهما للرجل

الزوج : ايها الزوج رحمة

بالزوجة ..عد لضميرك قبل

المبساهاة باتك الرجل وانك

المسيطر والمهيمن واعرف

الحكمة التي تقول: "اذا دعتك

قدرتك على ظلم الناس فتذكر

قرحمة بأطفالكم الايرياء

النين يضيعون بسبب النزاعات

قدرة الله عليك .

النزاعيات فيإن

رُوجِته أن تقدم له

... فأي تتازل هذا =

المشاعر والاحاسيس .

اليكالوريوس براسات

أجتماعية من جامعة

نعشق، وتعمل حالياً

غى ديوان الغسمسة

المعنيسة بل انها

مشهورة غي غدمة

کیف نتسامل مج

اتعامل معهم معاملة

الند للند، وأعطيهم

الناس اكثر مني .

امارس رياضات كرة القنم، كرة السلة كرة الطائرة، والسياحة الان...لم اعد امارس اية مواية.

المستقبل وموطف تستزيدى فاتية الانسان مكان اساليب التمع د. الريشي: ساهمت في تكوين والزاجية وريلات مغير معانق.

بينكم، رفقاً بالزيجة ...لا يتفاقم النزاع ويتعمق ويصبح

مكان العب المتد والكرامية.

فالقروش في كل روجين ان

يتكيف غسس مذا الضاف

وعليهما أن يتعلما من خطئهما

ويقرر احتمما بأن الثنب ذنيه

فيقوم بارضاء الخر بطريقة

تشعره بأن كرامته مصانة

وبذاك فالطرف الثاني يستعد

لبغض الجلال

جميل محمود عال ،

اذا نشسال الضلانسال بين

للمسامحة والعقو .

الزوج ، تطلب دورات تعليمية للزوج ني نن التعامل مع زوجها

تتشبثوا وتتصلبوا في أرائكم

وانهن مخطئات ..حكموا

والمنان ... والزوج (الرجل)

هو القهر والحرمان فهل يجتمع

يريدونها خادمة

الرجال متحسلطون

مزيم خريد خالت ،

ومستسمعلبون في اراتهم

احيانا

ميسا، فتحي فالت،

اللاتى يقلن بأن الزواج يجب

ان لا تكون فيه خلافات زوجية

بل ان هذه القسلاقسان

والمشاجرات والمناقشات العادة

وغيرها لها طعم ورونق خاص

بالزوجين وكما يقول المل بعد

مناهاا اليعالة "كالى كالنه

على طول تمسيح روتيناً مملاً

وأسلام المأ بذات والسأما

بعده يأس واحساط وكسبت

...قليس خطأ وجود خلاف بين

الزوجين ولابد من نلك لكل

الازواج بشرط احترام وعدم

انا اختلف مع النساء

الحب والكراهية معاً .

فَالْرُوجة (المرأة) هي الحب

العموم ، تحن اليوم افضل بكثير مما كنا عليه قبل ربع قزن، فتحن حين تقارن بين عهد ابي رسول الكيالاي مشلامع الجراءات للعمول بها حالياً ضمن نفس المرسة نجد فارقأ كبيرا لصلحة الناس والرطن والتحضر فقد طت اساليب الحوار والعقل واحترام

وطيبته ووطنيته وهوريقي بوعوده

دائماً، ومن منا جاء منعى الثقة

بالمكرمة.. والصمد الله لم يخب

املی په، فهاهو لواء عجلون ک

تصول الى مصافظة، فكل الشكر

المستقبل سؤال اخين

د. الريضي: مـــا زالت

والاحترام لعولة الرئيس.

الزوجات متحاملات على الازواج .. والازواج يقولون النساء سبب «بلاوينا» !؟



الامتم ، خالد ديد العبر ١٠ سنوات الهواية مشاهبة



公司的"公司"



ا الاصم داريج باريس علق حبيد المترة استولت الهولية والكتاثة





ختام سعوی سعد

لابد من اختلاف وجهات النظر في امور الحياة العامية، وتلك الأختلافات يجب أن لا تتتهى الى الحقد والانتقام ... لا يجب على الزوجين من خلال الناقشات الحادة التي تنشأ بينهما التعبير عن الملاف بأسلوب قاس يترك في النفس جرحاً عميقاً ، بليجب ان يكون هنالك عسامل ضبيط النفس، وهنوء الاعصباب قندر الستطاع ..غمث لا هناك موقف غالبية النساء تتضايق منه ، فاذا ما اراد الزوج ان يثبت وجوده وشخصيته في التربية بين الأبناء فيعاقبهم بالضرب والصراخ عليهم وعلى والدتهم مما يؤثر على نفسية الام والابناء معاً ... فيجب ان يعرف الزرج ان ذلك خطأ وأن يضبط أعصابه ويتحكم نر عبقه قبل التمسرف الخطأ ويجب أن لا يعتبر بأن زوجته كأبنائه في المعاملة بل يجب ان

والزوجة بالحب والحنان لانها زوجة كما انه زوج . طريقة مثلى نجاح فيصل الجابر .

يعامل الابناء باللطف واللين



A COMPANY OF THE PROPERTY OF T

شَيْرُ اللَّهُمْ عَلَى الْكِيْرُ فِي سِيْسِ المُلْوَلَاتِ الزَّيْجِيَّةُ وَانْ كَلَّيْمُولُ يَجْلُ النَّ يستِيلُ عَلَى الآخِرُ عَالِيَ

تعلى غبره كلبة يعدين في من التاج واهنياء، لبنان التلابات الرسية وما

الزوجين بتأن وسهواة وليس بتشدد ... لقد أتبعنا انا وزوجي طريقة مثلى لانجاح زواجنا (والحمد لله) بحيث لا تسمع لاي انسان مهما يكن، قريباً او بعيداً بالتدخل في حياتنا لاننا في أي خسلاف تتخسد الامسر بسهولة بحيث نبدأ بمناقشة اسبباب الموقف أو المسلاف وتفاديها ..واقناع كل منا للخدر بوجهة رأيه ان كانت صحيحة ويعدها نضع الطول الشتركة حتى نرضي نحن الطرفين وأيس خطأ ان يتنازل احدهما للأشر ويضحي من اجله ، لان الطرف الثــــاني عندما، يضحي الاول من اجله فسان النساني يقسس له هذه التضحية وهذا التنازل وتبدأ حياة سعيدة خالية من الخلاقات العصبية والسيطرة.

وعا، ليو زينة .

تقع المشاكل على رأسها في

وجهة نظره المحيحة الزوجية حل الخيلانيات بين موضوع ما . وهنا تنشأ النازعة على شيء بسيط وبن تم يصبح كبيراً بإرانتهما واو شاء ان يمسغسرا المشكلة فبإمكانهما ذلك ... ومن هذا نستطيع القول بأن على الزوجين التفاهم على كل كبيرة ومسفيرة مهمأ كاثت صعوبتها، ويجب على الزوج ان لا يحقد على الزوجية من داخله اذا ميا اخطأت لاننا نحن النساء يشر وأسنا معصومات من الخطأ والجميع كذلك ... قلماذا يجعل الزوج كل ما تفعله المرأة خطأ ويحاسبها عليه ... ان التقاليد، مهما وصلنا من حضارة، تبقى مغروسة فينا ..فكل رجل في بخمنا الشرقية يحاول أن يقاد

خديجة سلامة

والمنازعات والمشاكل. ولنا الأن (والصمد لله) متزوجون عشر سنوات على نفس الطريقة . و(بقوا عما تبخل به على الزوجة .

> شرارة... خديجة خليل سلامة ،

> > الغلاقات الزوجية اساسها التضارب في الأراء بين الزوجين فكل طرف يريد ان يثبت للاخر

اباه في عصبيته وسيطرته على المرأة لانه رأى اباد في ثلك وأنا الآن اخاطب كل الازواج بأن المرأة هي اخت أك وأم وابنة وثريد منك حناناً اكبر ... ظمارًا

مشاكل واسباب

أن غالبية الخلافات في هذه الايام تتشأ بسبب عمل المراة ... قَـَـَالُرجِلُ الذِّي يَطْلِبُهَـا في البداية من عند أهلها موظفة.

ويفرضونها على زوجاتهم الروجين علن يكون منالك حب ويريدون من الزوجة أن تكون وتفساهم ولذلك ارى انه منذ خاسمة لهم ... والزوجة اذا لم البداية ان تكون المرأة على وعي تتحمل ذلك سيتكون هنالك يأن نهاية مشاكلها مع زوجها خلافات وأن تهدأ الا اذا تتازل ستقود نهايتها الى الطلاق مع الرجل من طياته قليلاً ، وإلا أنه أيقش العلال ... قالطلاق هو ايغض الحلال.. الخلافات ضرورية

منتنع ... ومنا ينشيا النزاع الروج ، الاسلام امسر الروجة ان تطييع زوجها في كل شيء

أنا سيد البيت

مأمون محمد . على ، نعجتي تحارل ان تتعامل معي بطريقة الندُّ للندُّ .. وإذا احاول ان أفهمها بأتني أنا السيد ، في البيد ويجب ان تعرف ، هي ذلك . - النساء.أتوي

سليمان مبد . على ،

المرأة تبحث دائما عندما تختلف مع زيجها عن الانتصار وليس عن الاقتاع في وجههة تظرها فتعطي نفسها علامة ٩٥ ٪ اذا استطاعت ان تتنصر على نعجها ولو بالمناقشة.

لنلك قائني ارى ان غالبية الزرجات اتسوى من الازواج تجريح كل منهما للأخر حتى لا فنجسهن يبكين ويصسرخن

والرعاية وعندما يخطىء الزوج تمسيح قوية ومسراخها يعاو البيت وتنهب الى اهلها وهنا يجب على الزوج ان يعسيسر الزوجة بين البقاء في بيتها مانئة وتمسون هذا البسيت أو الطلاق الذي هو ابغش العلال

الرجل مسكين رائد الدعوم. فال: الرجل مسكين والمرأة تلعب به على مواها .. في جب ان تكون هذاك دورات تعليمية المرأة في كيفية التعامل مع نعجها بحب يحتان ...



رأند الدعوم



المركز العربي للقلب والجراحة الخاصة

هاتف ۸٦٥١٩٩ - فاكس ٨٦٥٢٨٢

لقديتي هذا الركزعلى احدث الاسس وترتجهيزه بالمعدات الطبية والجراحية والمخبرية والشعاعية الاكثر تطورا واعلاها تقنية ممايح علاوي كزام تمنين وطنيا واقليميا بين المراكز الطبية بالعالم كمايشرف على ادارته مجموعة متكاملةمن الاطباء المختصين والفئيين والاداريين المتمرسين من ذوي الكفاءة والخبرة العالية

> يعلن المركسز العسربي للقلب والجسراحسة الخساصة للاطباء والمواطنين الكرامعن استقبال المرضى اعتبارا من اليوم في التخصصات التالية:

- وجراحة القلب والشرايين والصدر
 - والمراض الداخلية والجراحة الغامة
 - 📟 أمراض الاطفال وجراحتها
 - والنسائية والتوليد
 - والاعصاب جراحة الدماغ والاعصاب
 - والترميم جراحة التجميل والترميم
 - وراحة العظام
 - 📟 جراحة المسالك البولية
 - وراجة العيون
 - والاذن والحنجرة والاذن والحنجرة والفروالفروالفكين والاسنان والاسنان
 - والجراحة بالمنظار
 - المعالجة التنفسية

الطسواريء:

المرضيق

-

أأوامل مهرو

القسم مجهز تجهيزا كأملا للاستقبال والادخال السريع خالات القلب والشرابين والحوادث المختلفة.

دائرة المختبرات: قادرة على اجراء الفحوصات المخبرية المقدة وباحدث

دائرة الاشعة:

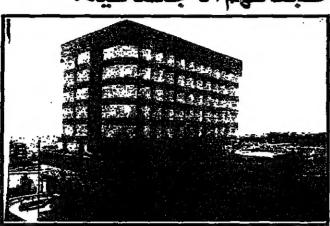
مجهزة باحدث الاجهزة ومربوطة بشبكة الكترونية موحدة وتربطجميع الاجهزة بكميرات الليزر:

- مسا جهاز تصوير بالرنين المغناطيسي MRI 1.5 TESLA
- مس جهاز التصوير الطبقي المحوري
- عس جهاز التصوير بالامواج فوق الصوتية
- اجهزة الاشعة التشخيصية والملونة
 - جهاز التصوير النووي
- مختبرات القلب التشخيصية:

وتحتويعلن وحدة مختبر القلبغير الاجتياحي Non - Invasive Lab

- عد جهاز الموجات الصوتية
- Doppler Echocardiography
 - جهاز تخطيط القلب اثناء الاجهاد Treadmill Testing
- تخطيط القلب اثناء الجهد مع استعمال النظائر المشعة
 - واسطة النظائر المشعة القلب بواسطة النظائر المشعة
 - سع مختبر قسطرة القلب
 - وين جهاز قسطرة القلب متكامل بمحورين
 - والمبيوتر فحص وظائف الرئة مع الكمبيوتر

يعتمد المركز التعرفة والاجسور الصسادرة عن وزارة الصححة ونقابة الاطباء وستكون المعالجة فى مستناول جسمسيع المواطنين من مسخستلف طبقاتهم الاجتماعية.



يقع المركز في جبيل عسمان / الدوار الخامس وتحيط به شبكة مواصلات تسهل الوصول اليه اضافة الى مواقف تتسسع الى اكسشسر من ٢٥٠ سسيسارة.



بدايتها كانت ني مجال الاعلان، ثم شطفها التلفزيون...ومثقت رصيداً علي

تَعَالَ ثَارَتَ سَنْزَاتَ حَيْثَ قَدْمَتَ (١٢) مسلسلا تَلْفُرْنِياتِيا وسَهِرَتَيْنَ بِأَمْلَتِياً

لحدهما مع ليلي علري دانذار بالطاعة، لحراج عاطف الطبيد والتيهما مع

تجلاء فتحي دبيسكر.. نيسكر، لغراج ايتاس العفيدي، وبالشهما معماء مع

انها النتانة معيار البياوي، التي مسعت كالمساريخ - ولا والت

الثوب الابيش، لفراج حسام الدين مصطفى.

ألَكُنْ التِي تَكَنَّمُهُ لَجِمَالُهَا الْتَتَأَنَّ!!.

تعرد معظم الشكلات البيئية طى الأرض إلى الكيفية التي يتصرف بها سكان الشمال الغني بطريقة تجمل ضروهم يقارب عُلَي العمار البيش قيامنا بإستخدام الطاقة ، حيث يبلغ متوسط إستهالك القرد الأُمريكي من الطَّاعة حوالي عُدية أمثال اليَّابَاني وسنة أمثال للكسيكي و ۲۸۰ مثل التنزاني و ۲۲۲ مثل التيوبي.

والنظام الاقتصادي السائد سيؤدي إلى إرتفاع معدلات النمورما سيماحيه من تنعور وتعمير البيئة ، ذلك أن عناك علاقة مضطرية ما يين السكان وما بين التلوث البيشي من خلال مستويات الإستهلان والتكتراوييا المستخدمة ، نسدلات النمو السكاني وإستهلاك الموارد غير قابلة للإستمرار وكمية التقايات التي تطلقها التكتراوجيا كلها عوامل

وتتجلى هذه الشكلة بشكل أكثر وضوحا في بول الجنوب حيث تدهور قاعدة الوارد الطبيمية ، وإنتشار المنامات كثيفة التوب مُسْعَار الراد الأولية المسمرة التمكس كلفة التفقات البيئية أي أن سكان الجنوب الفقير يقنمون الدعم بطريق غير مباشر استوردي منتجاتهم الأغنى . ومن ناهية أخرى عملت الدول المستاعية على إعادة تشر صناعات كثيفة التلوث في الجنوب مثل ، لب الورق ، الثقط والالتيوم في هين لا تعمل هذه الدول على إحداث التوازن ما بين سعر الانتاج وتكلفة الأضرار البيئية . فالدول النامية عليها أن تعفع ه ، ه بلايين دولار لتطبيق معايير البيئة الأمريكية الأمر الذي يعني رفع كلفة الإنتياج إلى ٢٤,٢ بليون بولار وبالتالي ضعف للوقف التنافسي في

ومن منا على التجارة الدولية أن تعمل على مواصلة التنمية والإستجابة لتطلبات الماشير تون السارمة على قدرة الأجيال القايمة على الوفاء بداجاتها بإقساح المجال لعصر جنيد من اثنمر الإقتصادي يأخذ بإعتباره القيود البيئية والوصول إلى الإستخدام الأمثل الموارد والإقلال من النفايات وإنماج السكان في الإستراتيجية الإقتصادية والإنمائية وبالقالي تسارح خطة التنمية وتخفيف الفقر وتحسين نومية حياة السكان على الأرش.

لفظ الجلالة على ٣ آلاف حجر جمعها مصري بالصدنة

جمع مصري من منينة الاقصر ٢ الاف قطعة حجرية مكتوب عليها القط العِللة دالله كما عثر ايضا على احجار رسم عليها اشكال الحيرانات رمشرات واجزاء آدمية دقلب رمخ وقدمه

الواطن الصدي ومحمد يكري خليل ، يعمل موتلفاً في لحدي شركات المقارلات وقد جمع هذه الاحجار خلال 14 عاما حيث عثر عام أول حجر عام ١٩٨٠ وكان مكتوباً عليه لفظ الجلالة بوضوح شديد.





أضيف لمسوعة الارقام القياسية العالمية، اطول شارب في المالم وهو ارجل امريكي يدعى دبوب ميلاره- ٥٩ عاماً - يعمل سائقاً لعربة نقل في كاليقورنيا.

وبالطيع فان دميلارميواجه بعض المشاكل في حياته بسبب هذا الشارب، العملاق، منها اغلاق النافذة المجاورة له في سيارة النقل أنثاء عمله وكذلك الاشتباك الذي يحدث بين شاريه ويعض الملابس لو بعض المكولات الا أنه سعيد بشاريه ويقوم بالاعتناء به دائماً

وقد استغرق الشارب ١٧ عاما لكي يتمو ويصبح بهذا الطول، ادّ بيلغ طوله الآن ٢٤٤ مسم.

ليحافظ على طوله وقوته.



لم يسمع لحد قط بأن انساناً واد وله أريعة لعن طبيعية، هذا الاتصان الشاذ هر الصيني دلير شونجه وكان يدعى ايضنا داير رمينه رقد رآد ولكل عين من عينيه انسانان اثنان علر

خلاف الناس كانة... وقدكان يبمسر باعيته الاريع تمام الابصبار، وإصبح حاكماً لاقليم شاتسي ثم وزيراء وكان معروفا يحيه الخمر والقامرة.





هرتج كرتغ دفرضت قوانين تمتع تقعيم ثمايين الكويرادالمسل ۽ في المأعم..وهي رجية شعبية يقبل التاس على تتأولها غر الشتاء... والسبب في سن تلك القوائين ان الحكرمة تتري حماية لفعى الكريرا وفقأ لاتفاقية مولية خاصة لمنع الانقراض.





مند فترة أيست بالرجيزة وانا لعد لاخراج هذا المضوع في كتاب يحمل نفس العنوان ، وقد وققت بمعلمات ومواد ارشيقية الإباس بها تضم الفرش،

التور ... ربعت أنّ لخنع في هذه للسلمة لعنيين أن إكثر عصارة هذا الجهد الذي آمل أن يكون منيداً وشيقاً. تموضوع دالجنس والسياسة، برحوضوع يتقلفل في حماب حياتنا كيشو

وقطعت اشوطاً على طريق الانجاز النهائي . وقبل أن يخرج هذا الكتاب الى

 بما تحمل من صواح بوقاق بوعي وارادة رتهتك بقرائز بمصالح بقضيلة فعير التاريخ وحتى الآن كثيرات من النساء الراتي لخضعن كيار

الرجال بانرتتهن الجميلة وسيطرتهن الجنسية ، واطحن برووس الكثيرين ان بمستقبلهم السياسي ان الاجتماعي...

المارك الجنسية (ان صع التعيير) والجاسوسية اصبحت سمة هذا العصد سواء يين الدول اربين السياسيين للتنافسين طي مناصب السلطة ولنيدا معاً عبر وقائم تاريخية في هذا الشمار لنصل الى واقعنا اليهم..

استير…وسالومي كانت الفتاة اليهومية الستير" سبياً في عردة اليهرد من بابل الى القدس و مرتثانية تزاررهم قوات ملك ساسان دالفرس، الملك كورش انذاك بسب

كاك سالوس ابنة ميروبيا زيجة شقيق ميرونس ألتي تزرجها الاخير رغم احتجاج يرحنا المعدان على هذا الزراج واعتياره باطلا .. غما كان من السناليس الا أن اغرت روع إمها في ليلة ملجة واللبت منه قطع رأس يوسنا المعمدان، يتاء على خلب من لمها... وكان لها ما أوانت..ويقال ان الرأس

رمو مقبارع في الطشت تبلق ايضاً بأن عنز الزراج بأطل. ١١٠

سهيراميس سميراميس ملكة الكلائنين والاشرريين التي تزرجها للله بعد أن قتل

أيثيم ا طلب عمله معدد كله عصيدان ، لهجين 📗 الشاب الراكينسيك باراده أن تعضعه اسيطرة حكمها عبر الرئتها واكتها لم تظح .. الكانت المرب بيتهما .. وعندما جرح في العركة لمنته عثاس.. حام نا ١٢ مناتنا عاراس البنسية [ا حزينة بعد ذلك ويقال انها بعد عزاتها استسلمت

كليوباترا

كليوباترا" امبراطورة مصر ، الكل يعرف اً ﴿ يُصِبُّهُ حِيمًا لِلرَّائِطُونِينَ ۗ ركيفَ انها انتجمرت السم بماتت بسيب نك الحب تاركة الله ا والسياسة من لجل علاقتها بحبيبها.

ماتاهاري اسمها مارفريتا فيترويداريل أل



اسمهان واللعب مع الانجليق

ماتاهاري ، مولندية من بلدة الوقاردين حكمت بالاعدام بتهمة التجمس

. كانت "مأتاهاري" - وهو اسم يعني بالماليزية " عين النهار أو الشمس" اكثر

يراعة في الرقس منها في التجمس ، وقد مارست هواية البقاء بحيث لا

تحسب على المعترفات ، وكانت تستغل علاقتها مع الضباط اتجمع للطومات

ركان رقمها(العميلة هـ ٢١) واغرقها الاثان بالهدايا والتقود ، لكن ذلك لم يمنع

وقد تجسست على الجيش الفرنسي لصالح المانيا واستخدمت للعير السرى

تزوجت من الشمايط "روباف ماكلين،" أكنها بعد أن خانته في يافا طي

عام ١٩٠٥ نفعها تاجر التحف "غيميه" في المياة الباريسية راحلت اسم

"ماتا ماري" ورقمت في صالون البارون "منري در روتشياد" وتتقات بين فرنسا

وإيطالها والكلاء والكلام تجمع للعلمات عبر علامات جنسية مع

الضياط .. وكان من بين علاقاتها الغرامية علاقتها مع مقوش شرطة براين عام

سراحل فلسطين طلقت منه ، وعادت لتقيم في ياريس في شقق مغريشة مرتمية

والتعامل مع العنو علم ١٩١٧ عن عمر يناهرُ الـ(11) عاماً.

وترعها في الفخ بعد مراقبتها والتنصت على لحاديثها الهاتفية.

للطرية اسمهان ، كتب الكلير عن علالتها مع الخابرات الفرنسية بالمغابرات الاتجليزية سفقد كان كاترى مسؤول المفايرات الفرنسية في بيرون طي علالة صلمنة معها وبقع لها ميلقاً كبيراً من المال لقاء عنمات طلبها منها... ايضا الجنرال كلايترن الانجايزي كلفها يعملية في الشام وقدم لها حُمسة الاف جنيه مصري مقمة أولى على المسماب وأقيها انذاك بـ"ماتاهاري تهنةً بالجاسسة للعربة التي تحثنا عنها قبل قايل .

أركريس بورجيا، فتأة شيقة. كانت ربيبة الامراء الايطاليين تتقل لخبارهم وتلعب على خلافاتهم وتمارس الجنس معهم ..ويقال أن والنفا وشقيقها مارسا

نينيس برونيس، عام ١٩٦٣، وأثارت هذه الفضيعة ضجة سياسية اطلحت بمستقبل الرجل. ففي الرقت الذي كانت تتام فيه هذه للمستاء كيار" في فراش وزير النفاع «برونيوس» كانت تتام ايضاً في فراش ابرز شخصيات الـكي جي بي " – جهاز المُخابِرات السرفيتية – لللحق البحري في سفارة الاتماد السرفييتي ايناتوف لتتقلله المطهات والاخيار الطارجة. اللورد لامبتون وبنات

> اللورد الامبتون وموكونت مور هام " السسانس يعزيز النولة للسؤون السلاح الجوي، عاشر قتيات الهري، وله مسورة مع غنانينتين وهريدخن سيجارة في غرفة الْنهم التقطت له سراً من خلف المرآة، هي التي انهت

> > التكفون



المللية الثانية في بريطانيا حائز على (١١) رساماً ، اعترف بانه على علالة

سيدة الفلقة والكرباج

تستحدم الكرياج اتؤنب زيانتها ، هي الانجليزية اليندي سان كلير" أ وهي مومس عملت سنوات طويلة في حانات الليل البريطانية وبعد ان فبعد ان احترات الهري...اشرات فيما بعد على تدبير اللقاءات] عير شبكة تديرها وكان من بين زيانتها (٢٠٠) نائب واورد، وإو اراده [العمل السياسي لحظيت باكثرية نيابية في مجلس العموم واللوردات

وهناك ظن بان عصابة اختطفتها لتمصل منها على معلومات لتبتز

لتجنيب الدولة فضائح وهزة مساسية هي في غنى عنها.

عمان الشعبساني - شارع الجاحظ ماتف ١٩١٨١٦ ـ ١٩٠٨١٥

التي كرفع السياسي على الركون والزهدة ترفيعه على موقف سيابي عاليا! الجمدي ساهمات المساري بهن الفساسيين ساهمة رثمت المهاريا!!

، سڪات هماري . سار ڪ آلسند ۽ وتو نسب جي اهلسالج اوليان آ

«۲۰» دینارا للافراد و «۲۰» دینارا للمؤسسات یضاف الیها اجرة البرید

الاشتراك السنوي

وكيل الاعلانات المعتمد مؤسسة الليلك للدعاية والاعلان هاتف ۲۱ ه ۱۸۳

لوكريس يورجيا

مدام كلود "مدام کلود" فی فرنسا اسم معروف في عالم الرئيلة ، فقد تمكنت هذه للرأة يعد أن تقدمت بها السن من أدارة شِيكة عصارة من الخانيات والراقيصيات من المستف (باب اول...) بكان زبائتها من خيرة القرم من سياسيين واقتصاديين وقد أطيح برزرس عنيدة منهم اا الجاسوسة كريستين

قبل واحد وثلاثين عاما انفضع امرها بعلاقتها مع وزير دااع انجلترا، جون

الهوى

مستقيله السياسي. جيليكو وغانيات

جيليكن احد أبطال العمرب

الدينستين لاجاز بلك إسرار وزارة الدنياج السريطانية الى الدخل على جي بي ال المسينات حياسونية المستمينة في ضختي المسجود السريطاني!!

البرلمان المدالة .. ووصلت الى وزير الرياضة كوان موينيهام والمشتها المضايرات البريطانية بعد عدة علامات استقهام ليكشف النقاب انها كانت تزود اجهزة المخابرات الليبية بالمعلىمات السوية مقابل اريمة ملايين نولار!!

الى قلب مجلس العموم وعينت سكرتيرة للارشيف تحت اشراف []

السير" هنري بيلنغرام" تأثب منطقة ، "تورفولك" حتى اصبحت فتاة

بشبكة غانيات التلفون، وتدم أستقالته من كافة المناصب الحكومية

باميلا / ملكة جمال

الهند (جاسوسة ليبية

. عني مجلس العبوم) !!

ملكة جمال الهند – ياميلا -

التي كنانت تعسل غنانية تلغس

جمعت في قبضتها ، وهي لا

تتجاوز الـ ٢٧ عاماً حقته من

الرزراء والنواب في بريطانيا وكان مسعرها لليلة ألواحسدة الف بولان

ولاسبسوع كسامل (۲۵۰۰) نولار

وكأن بين المتورخين معها رؤساء

اقسسام في جبريدتي الصنداي

ورسات عند السمراء التاعمة

تايمز و الاويزرفز .

سيدة الفلقة والكرياج أو السيدة السوط أو ملكة التعنيف لاتها تجاوزت الر(٢٥) عاما تقاعدت بحوات عملها الى تجارة مريحة.

تضاهى الاكثرية التي تدهم رئيس الوزراء تجون ميجور". المرأة ...اختفت فجأة ولم يجد لحد لها اثرا لها سوى بعض الثياب قرب الصندرة المروفة بأسم صغرة الانتمار في بريطانيا ...

يها اصحاب العلاقة... لكن من شبه المزكد أن أجهزة رسمية حارات التخاص منها